**教学大纲**

**【英美文学选读（2）】**

**【Selected Readings of British and American Literature (2)】**

一、基本信息

**课程代码：**【2020124】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【英语】

**课程性质：**【系级必修课◎】

**开课院系：**外国语学院英语系

**使用教材：**教材：【《美国文学史及选读》（第1册）（第2版）；吴伟仁主编，外语教学与研究出版社，2008.】

【《美国文学史及选读》（第2册）（第2版）；吴伟仁主编，外语教学与研究出版社，2008.】

参考书目： 【《美国文学》；左金梅编，中国海洋大学出版社，2006. 《美国诗歌选集》；（中英对照），自编. 】

【《美国文学史及选读学习指南》（第1册）（第2版)；张鑫友编，湖北科学技术出版社，2008.】

【《美国文学史及选读学习指南》（第1册）（第2版)；张鑫友编，湖北科学技术出版社，2008.】

**课程网站网址：**

**https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content\_id=\_63043\_1&course\_id=\_10098\_1&mode=reset**

**先修课程：**【《高级英语》2020038（4）；《英美文学选读》（1）2020123 （2）】

二、课程简介

英美文学选读（2）主要从美国历史、语言、文化发展的角度，介绍美国文学各历史阶段的主要背景，文学文化思潮，文学流派，社会政治、经济、文化等对文学发展的影响，主要作家的文学生涯、创作思想、艺术特色及其代表作品的主题结构、人物刻画、语言风格和思想意义等。本课程旨在培养英语专业学生理解、掌握美国文学的基本理论知识和鉴赏美国文学原著的能力。

该课程的开设有利于提高学生的语言运用能力、提升学生对文学原著鉴赏的水平，培养学生的文学审美意识，使学生在宏观把握文学课程知识点的同时，增强对美国文学原著的理解，特别是对一些作品中表现的社会生活和人物思想感情的理解，增强他们分析作品的艺术特色的能力、掌握正确评价文学作品的标准和方法，对美国文学的形成与发展有一个概括的了解。

三、选课建议

英美文学选读（2）是英语专业三年学生的核心必修课程，其前提是学生应具有扎实的语言基本功、一定的文学知识和初步的科学研究方法，同时学生应具备一定的自主学习能力。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| LO11：理解他人的观点，尊重他人的价值观，能在不同场合用书面或口头形式进行有效沟通。 |  |
| LO21：学生能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。 | ● |
| LO31: 掌握扎实的英语语言基础知识，培养扎实的语言基本功和听、说、读、写、译等语言应用能力。 | ● |
| LO32: 掌握英语语言学、文学等相关知识，具备文学欣赏与文本分析能力。 | ● |
| LO33：了解中西文化差异和跨文化的理论知识，具备较强的跨文化沟通能力。 | ● |
| LO31：掌握商务实践知识，具有较强的外贸实务操作能力。 |  |
| LO41: 遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压力的能力。 |  |
| LO51：同群体保持良好的合作关系，做集体中的积极成员；善于从多个维度思考问题，利用自己的知识与实践来提出新设想。 | ● |
| LO61：具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术解决问题。 |  |
| LO71：愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩（“感恩、回报、爱心”为我校校训内容之一） |  |
| LO81：具有基本的外语表达沟通能力与跨文化理解能力，有国际竞争与合作的意识。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO211 | 对美国文学作品进行自主阅读的能力 | 老师指导学生进行课外自主阅读 | 读书笔记 |
| 2 | LO31 | 1. 掌握基本文学常识，   培养文学方面读写译的基本能力。 | 借助导学案让学生课前预习，并在课堂内进行读写译的训练。 | 课堂问答 |
| L032 | 2.运用文学理对美国文学作品进行分析的能力。 | 老师通过课堂  教授进行示范、并组织学生进行讨论。 | 论文或口头报告 |
| L033 | 3.具备跨文化意识和跨文化沟通能力。 | 借助电影、视频、背景知识培养跨文化意识，设置场景让学生进行课堂展示 | presentation |
| 3 | LO511 | 通过与团队成员的合作，进行剧本改编、戏剧表演等语言应用能力 | 课外指导 | 戏剧表演 |

**六．课程内容**

第1章 了解美国殖民时期主要文学;

熟悉约翰·史密斯; 威廉·布雷德福和约翰·温思罗普;

知道约翰·科登和罗杰·威廉姆斯;

理解美国殖民时期文学特色;

教学难点：“Puritan Thought”。

第2章 了解理性与革命时期文学;

知道托马斯·杰弗逊和**菲利普·弗伦诺**及其主要作品;

解读讨论“The Declaration of Independence, The Wild Honeysuckle**;**

教学难点：分析“The Declaration of Independence”的社会意义。

第3章 了解浪漫主义时期;

知道华盛顿·欧文及其主要作品;

理解“American Romanticism”;

解读“The Legend of Sleepy Hollow”;

教学难点：分析“The Legend of Sleepy Hollow”的主题。

第4章 知道威廉·卡伦·布赖恩特及其主要作品;

理解威廉·卡伦·布赖恩特的诗歌创作风格；

解读“To a Waterfowl”;

教学难点：分析“To a Waterfowl”中的寓意。

第5章 理解“Transcendentalism”；

知道艾默生和索罗及其作品;

解读“Nature (I)”；

教学难点：“Transcendentalism”,运用该文学理论对作品进行分析

第6章 了解熟悉亨利·华兹渥斯·朗费罗及其主要作品；

解读“The Slave’s Dream”和“A Psalm of Life”；

教学难点：“The Slave’s Dream”的主题分析。

第7章 了解熟悉美国现实主义文学；

理解文学术语“Realism”;

知道沃尔特·惠特曼及其主要作品；

解读“I Sit and Look Out”;

教学难点：“I Sit and Look Out”的主题分析。

第8章 了解哈里特·比彻·斯托及其代表作;

解读“The Mother’s Struggle from Uncle Tom’s Cabin (VII)”；

教学难点：“Uncle Tom’s Cabin” 的主题分析。

第9章 了解熟悉马克·吐温、欧·亨利、亨利·詹姆斯及其主要作品；

解读“The Cop and the Anthem”；

教学难点：“The Cop and the Anthem”的主题分析。

第10章 理解“Naturalism”;

知道杰克·伦敦、西奥多·德莱塞及其主要作品;

解读“Sister Carrie”；

教学难点：“Sister Carrie”的主题分析。

第11章 了解二十世纪文学；

熟悉埃兹拉·庞德及其主要作品;

理解“Imagism”；

解读“A Virginal”；“In a station of the Metro”

教学难点：“A Virginal”的主题分析。

第12章 了解熟悉罗伯特·弗洛斯特及其主要作品;

理解罗伯特·弗洛斯特诗歌创作的主要特色;

解读“The Road Not Taken” “Stopping by Woods on a Snowy Evening”

教学难点：“The Road Not Taken”的主题分析。

第13章 了解熟悉华莱士·史蒂文斯、托马斯·斯特尔那斯·艾略特及其主要作品;

解读“The Love Song of J. Alfred Prufrock”；

教学难点：“The Love Song of J. Alfred Prufrock”的主题分析。

1. 了解熟悉熟悉弗·司格特·菲茨杰拉德、欧内斯特·海明威及其主要作品;

理解The Lost Generation

解读“A Farewell to Arms (Chapter 41)”和“The Great Gatsby”

教学难点：分析欧内斯特·海明威笔下的硬汉形象。

第15章 了解熟悉约翰·斯坦贝克、威廉·福克纳及其主要作品；

理解The Great Depression 和 Southern Literature

解读“The Grapes of Wrath”；

教学难点：“The Grapes of Wrath”的主题分析。

七、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

七、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

八、评价方式与成绩（必填项）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 考试 | 55% |
| X1 | 课堂测验 | 15% |
| X2 | 小论文 | 15% |
| X3 | 读书笔记 | 15% |

“1”一般为总结性评价, “X”为过程性评价，“X”的次数一般不少于3次，无论是“1”、还是“X”，都可以是纸笔测试，也可以是表现性评价。

撰写： 臧玉洁 系主任审核：

审核时间：