上海建桥学院课程教学进度计划表

1. **基本信息**

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 莎士比亚作品选读 |
| 课程代码 | 2020249 | 课程序号 | 4009；4045。 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 刘现合 | 教师工号 | 18749 | 专/兼职 | 兼职 |
| 上课班级 | 英语B22-2；英语B22-4； | 班级人数 | 32人；20人； | 上课教室 | 三教-216周二（10:05–11:35）；三教-208周二（08:20–09:50）； |
| 答疑安排 | 周一：晚上5：00-6：00 地点:三教206  |
| 课程号/课程网站 | 英语B22-2：云班课1170072：https://www.mosoteach.cn/web/index.php?c=interaction&m=index&clazz\_course\_id=01BB82F9-6687-11EF-B5BC-9C63C078B890英语B22-4：云班课5407272：https://www.mosoteach.cn/web/index.php?c=interaction&m=index&clazz\_course\_id=EBC5C4B3-6686-11EF-B5BC-9C63C078B890 |
| 选用教材 | 张冲，张琼，《莎士比亚选读》（第一版），北京：高等教育出版社，2009年3月，2011年5月重印。 |
| 参考教材与资料 | William Shakespeare, The Oxford Shakespeare: The Complete Works，Oxford University Press，the 2th Edition, 2005.(1965). Cliffs Notes. Lincoln, Nebraska: Cliffs Notes. Inc.(1974). The Riverside Shakespeare. Boston: Houghton Mifflin Co.(1982) York Notes. Essex, England: Longman Group Ltd.Bunton-Downer, L. & A. Riding. (2009). Essential Shakespeare Handbook. Liu Hao (transl.). Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.Esptein, N. (1990). The Friendly Shakespeare. New York: Penguin Group.Zesmer, D.M. (1976). Guide to Shakespeare. New York: Barnes & Noble Books.黄兆杰， 《莎士比亚戏剧精选一百段》中国对外翻译出版公司、商务印书馆（香港）有限公司，1989。《莎士比亚全集》（1-11）人民文学出版社， 1978。[http://shakespeare.mit.edu](http://shakespeare.mit.edu/)[http://www.shakespeare-online.com](http://www.shakespeare-online.com/)<http://shakespeare.emory.edu/illustrated_index.cfm><http://shakespeare.palomar.edu/lambtales/LAMBTALE.HTM><http://nfs.sparknotes.com/><http://www.shakespeare-online.com/> |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 1. Introduction to William Shakespeare
 | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*The Taming of the Shrew* |
| 2 | 1. *The Taming of the Shrew*
 | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Romeo and Juliet* |
| 3 | 1. *Romeo and Juliet*
 | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Mid-Summer Night’s Dream* |
| 4 | 1. *A Mid-Summer Night’s Dream*
 | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Henry the Fourth* |
| 5 | 1. *Henry the Fourth*
 | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Hamlet* |
| 6 | 1. *Hamlet*
 | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Twelfth Night* |
| 7 | 1. *Twelfth Night*
 | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Othello*  |
| 8 | 1. *Othello*
 | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读Sonnets、背诵Sonnet 18 |
| 9 | 1. Sonnets
 | 讲解、分析、阅读、背诵莎士比亚Sonnets | 阅读、观看戏剧*King Lear* |
| 10 | 1. *King Lear*
 | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Macbeth*  |
| 11 | 1. *Macbeth*
 | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*The Tempest*  |
| 12 | 1. *The Tempest*
 | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*As You Like It* |
| 13 | 1. *As You Like It*
 | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Much Ado About Nothing* |
| 14 | 1. *Much Ado About Nothing*
 | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*The Winter’s Tale* |
| 15 | 1. *The Winter’s Tale*
 | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*The Tragedy of Julius Caesar* |
| 16 | 1. *The Tragedy of Julius Caesar*
 | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 复习 |
| 17 | 考试 | 考试 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末考试或论文 | 40% |
| X1 | 课堂表现（阅读台词、回答问题等） | 30% |
| X2 | 课后作业或背诵莎士比亚十四行诗 | 20% |
| X3 | 戏剧表演 | 10% |

撰写人：  系主任审核签名： 

审核时间：2024年9月