

《北欧文化赏析》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	北欧文化赏析				
	Appreciation of Nordic Culture				
课程代码	2028068	课程学分		2	
课程学时	32	理论学时	32	实践学时	0
开课学院	外国语学院	适用专业与年级		全校本科	
课程类别与性质	综合素质选修课	考核方式		全 X	
选用教材	教材：《列国志·神奇的北欧五国》梁光严编著，社会科学文献出版社，2017			是否为马工程教材	否
先修课程	无				
课程简介	<p>近年来，坐落在斯堪的纳维亚半岛的北欧，一直在我们的认识中扮演着一个神秘的角色。例如：美剧《权力的游戏》、漫威电影中的雷神、洛基，以及各种包含北欧神话元素的游戏和电影。然而人们在观看影片或者体验游戏的时候，其中包含的北欧元素与现实是否有偏差，并不会有人进行深究。因此，学习正确的北欧文化，不仅是对一种文化的了解和认识，也是以后再次接触生活中关于北欧元素的题材，能够有一个新的体验。</p> <p>本课程分为两个阶段，首先通过讲述斯堪的纳维亚半岛的组成、引出北欧神话、北欧历史来了解其背景。其次，在学生熟悉了北欧国家的大体框架之后，将讲述北欧国家的人文与自然风光、体验缤纷多彩的节日、感受美食文化、欣赏经典影视作品等来更深入的认识北欧，讲解更加实用的知识，感受北欧国家寒冷中的温暖与魅力。</p>				
选课建议与学习要求	本课程面向所有本科学生；对北欧的人文地理、风土人情有一定兴趣和了解的学生均可选择。				
大纲编写人	李婉婉 (签名)		制/修订时间	2024.4	
专业负责人	林安洪 (签名)		审定时间	2024.4	
学院负责人	王瑞云 (签名)		批准时间	2024.4	

二、课程目标与毕业要求

(一) 课程目标

类型	序号	内容
知识目标	1	能用口头形式在课堂表达对北欧国家自己的想法和观点，进行有效沟通
	2	能够自主了解、分析、探讨斯堪的纳维亚半岛的人文特点，并提出自身的见解
技能目标	3	在项目中能够积极主动承担自己的任务，与其他成员积极合作。
	4	理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。有国际竞争与合作意识。
素养目标 (含课程思政目标)	5	爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严
	6	诚信尽责，为人诚实，信守承诺，勤奋努力，精益求精，勇于担责

(二) 课程支撑的毕业要求

L01 爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。诚信尽责，为人诚实，信守承诺，勤奋努力，精益求精，勇于担责。
L032 能用口头形式在课堂表达对北欧国家自己的想法和观点，进行有效沟通。
L042 能够自主了解、分析、探讨斯堪的纳维亚半岛的人文特点，并提出自身的见解。
L061 在项目中能够积极主动承担自己的任务，与其他成员积极合作。
L08 国际视野：理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。有国际竞争与合作意识。

(三) 毕业要求与课程目标的关系

毕业	指标	支撑	课程目标	对指标点的
----	----	----	------	-------

要求	点	度		贡献度
L01	①④	H	爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。	50%
			诚信尽责，为人诚实，信守承诺，勤奋努力，精益求精，勇于担责。	50%
L03	②	H	能用口头形式在课堂表达对北欧国家自己的想法和观点，进行有效沟通。	100%
L04	②	M	能够自主了解、分析、探讨斯堪的纳维亚半岛的人文特点，并提出自身的见解。	100%
L06	①	M	在项目中能够积极主动承担自己的任务，与其他成员积极合作。	100%
LO8	②③	H	理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。	50%
			有国际竞争与合作意识。	50%

三、课程内容与教学设计

(一) 各教学单元预期学习成果与教学内容

<p>第一单元 初识斯堪的纳维亚</p> <p>介绍斯堪的纳维亚国家基本状况，包括地理位置，哪些国家组成、政体等基本信息，使学生建立对斯堪的纳维亚的初步印象，并知道斯堪的纳维亚的基本构成和文化面貌。</p> <p>教学难点：如何在有限的时间内向学生展示多个国家的文化特点和概况，以及如何调动学生了解和深入学习这门课程的积极性。</p> <p>第二单元 北欧神话（一）</p> <p>通过学生感兴趣的电影和游戏引出北欧神话的话题，结合正统的北欧神话故事，为学生展示更真实的北欧神话。使学生了解北欧神话中的内涵。</p> <p>教学难点：北欧神话中各个人物之间关系的梳理，人物名字的记忆。</p> <p>第三单元 北欧神话（二）</p> <p>进一步讲述北欧神话，总结北欧神话中给人们带来的启示，分析北欧神话中蕴含的善与恶。让学生了解神话故事并不都是完美的结局。</p> <p>教学难点：如何通过结合视听资料以及教师讲解，让学生接受北欧神话故事背后蕴含的道理。</p> <p>第四单元 知识反馈</p> <p>要求学生分小组展示北欧神话中的故事，表达形式不限，并总结通过三次学习后，对北欧国家的认识。</p> <p>教学难点：北欧神话故事网上可供搜索的资源并不多，学生展示题材可能会重复。</p>
--

第五单元 北欧历史（一）

讲述黑暗时代北欧五国历史纠纷，让学生对北欧国家的历史有初步了解。

教学难点：五个国家的历史既相通又有区别，有限的时间如何安排五个国家的历史，突出重点。

第六单元 北欧历史（二）

讲述近现代北欧历史，让学生了解现在北欧的发展和现状。

教学难点：现代史部分如何引起学生学习的兴趣。

第七单元 舌尖上的北欧

通过图片及视频，展示北欧国家饮食上的文化特色，让学生了解北欧国家在饮食上与传统观念上的西餐的区别。

教学难点：如何让学生多方位的感受北欧饮食文化的特色。

第八单元 北欧节日

讲述北欧国家特有的节日以及风俗，通过视频让学生更深入的了解北欧慢生活节奏中独有情调，进行和课堂互动，师生讨论与分享北欧饮食与节日中最想了解的部分。

教学难点：北欧节日众多并且在中国并不普遍，相对学生来说较为陌生。

第九单元 北欧建筑

讲述大众口中经常提到的“北欧风格”的建筑与室内风格，了解极简风格与北欧风的差别。

教学难点：如何更加全面的讲述北欧式建筑与风格。

第十单元 玩转北欧（一）

介绍北欧国家著名的城市、景点以及在旅行中会用到的实用技能，让学生掌握并且能够对以后出行有所帮助。

教学难点：如何突出重点，不同国家不同的习俗和礼仪。

第十一单元 玩转北欧（二）

继续介绍北欧国家著名的风景和旅行实用技能，让学生掌握并且能够对以后出行有所帮助。

教学难点：如何让学生能够掌握旅行中实用的技能。

第十二单元 知识运用

结合之前所学知识，要求学生以小组的形式进行汇报展示，分组介绍北欧国家的特色和文化。

教学难点：如何调动学生分享的积极性。

第十三单元 北欧福利（一）

大致介绍北欧福利的内容，让学生对北欧福利有初步的了解。

教学难点：让学生区别“福利”与中国“保障”的两种不同概念。

第十四单元 北欧福利（二）

具体对北欧福利中养老，医疗，教育等进行讲解，让学生更深入的了解北欧福利。

教学难点：北欧福利系统较为复杂，如何整理出一套简单又全面的系统给学生展示。

第十五单元 北欧影视欣赏（一）

欣赏极具北欧特色的影视作品。

教学难点：理解北欧的电影风格。

第十六单元 北欧影视欣赏（二）

重温并讲解上节课影片中的经典片段。教师与学生共同分享观影心得，结合时代背景分析影片所包含的意义和价值。

教学难点：锻炼学生的自主分析能力和表达能力。

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

课程目标 教学单元	1	2	3	4	5	6
	初识斯堪的纳维亚	√	√		√	√
北欧神话	√	√		√	√	√
知识反馈	√	√	√		√	√
北欧历史	√	√		√	√	√
舌尖上的北欧	√	√		√	√	√
北欧节日	√	√		√	√	√
北欧建筑	√	√		√	√	√
玩转北欧	√	√		√	√	√
知识运用	√	√	√		√	√
北欧福利	√	√		√	√	√
北欧影视欣赏	√	√		√	√	√

（三）课程教学方法与学时分配

教学单元	教与学方式	考核方式	学时分配		
			理论	实践	小计
初识斯堪的纳维亚	教师讲课、学生预习和复习	课堂提问、师生互动	2	0	2
北欧神话	教师讲课、学生预习和复习	课堂提问、师生互动	4	0	4
知识反馈	学生 PPT 小组展示	PPT 完整度、扣题度、熟练度	2	0	2
北欧历史	教师讲课、学生预习和复习	课堂提问、师生互动	4	0	4
舌尖上的北欧	教师讲课、学生预习和复习	课堂提问、师生	2	0	2

		互动			
北欧节日	教师讲课、学生预习和复习	课堂提问、师生互动	2	0	2
北欧建筑	教师讲课、学生预习和复习	课堂提问、师生互动	2	0	2
玩转北欧	教师讲课、学生预习和复习	课堂提问、师生互动	4	0	4
知识运用	学生 PPT 小组展示	PPT 完整度、扣题度、熟练度	2	0	2
北欧福利	教师讲课、学生预习和复习	课堂提问、师生互动	4	0	4
北欧影视欣赏	教师讲课、学生预习和复习	课堂提问、师生互动	4	0	4
合计			32	0	32

四、课程思政教学设计

首先通过对北欧概括进行讲解，是学生对北欧地区有一定的概念，再从国情国体方面对比我国于北欧的区别，讲解我国的优势与特色。之后对北欧的神话和历史方面讲解北欧的发展，由此凸显我国特色社会主义道路的特点，让学生产生归属感与认同感，纠正一些学生崇洋媚外以及意识形态扭曲等问题。最后，通过小组合作对国外文化进行讲解，在学生表达自己观点的同时，体会学生对北欧文化的看法，也在后续的课程教学中不断纠正学生思想。

五、课程考核

总评构成	占比	考核方式	课程目标						合计
			1	2	3	4	5	6	
X4	35%	期终小结（小论文）		40		40	10	10	100
X1	20%	课堂展示	20		60	20			100
X2	20%	课堂互动	40	20		20	10	10	100
X3	25%	课堂展示+考勤	20		60	20			100