

## 《英美影视学习欣赏》本科课程教学大纲

## 一、课程基本信息

|           |   |         |        |          |   |
|-----------|---|---------|--------|----------|---|
| 课程名称      | (中文) 英美影视学习欣赏   |         |        |          |   |
|           | (英文) English Movie Appreciation and Learning  |         |        |          |   |
| 课程代码      | 2028039   | 课程学分    |        | 2        |   |
| 课程学时      | 32  | 理论学时    | 32     | 实践学时     | 0 |
| 开课学院      | 外国语学院   | 适用专业与年级 |        | 全校各专业年级  |   |
| 课程类别与性质   | 综合素质选修课   | 考核方式    |        | 考查       |   |
| 选用教材      | 《英语电影赏析》，Andrew Lynn，北京：外语教学与研究出版社，2005.  |         |        | 是否为马工程教材 | 否 |
| 先修课程      | 无   |         |        |          |   |
| 课程简介      | <p>随着我国经济和社会生活等方面逐渐与国际社会接轨，国家提出了加快外语教学改革，提高学生应用能力的要求。大学生们应该更加重视听说等英语综合应用能力的培养，而听说又是语言学习中最复杂、最敏感的部分。声音和图像合二为一的英美原版电影作为听力训练的材料，不但能提高学生的兴趣，加强语境化教学，而且有助于学生语言学习和文化学习同步进行，学会在文化中使用语言。《英美影视学习欣赏》就是通过介绍相应影片故事背景、讲解重点词汇和句型、欣赏经典台词、评析影片所表现的主题等环节，增强我校学生欣赏英美原版电影的能力和水平，加深他们对英美文化社会的了解，提高他们在真实语境中的听说能力和交际能力。</p> <p>影片包括一些经典老片，也包括一些近期的英美影视剧作。</p> |         |        |          |   |
| 选课建议与学习要求 | 本课程为英语及非英语专业本科学生综合素质教育选修课，适合为大学一年级到大学四年级的学生开设；要求学生有4000左右的英语词汇量，一定的语法知识，以及对英美国家的影视剧有一定的兴趣和了解。   |         |        |          |   |
| 大纲编写人     | 刘晓霓   |         | 制/修订时间 | 2024.4   |   |
| 专业负责人     | 林安洪   |         | 审定时间   | 2024.4   |   |
| 学院负责人     | 王作云 (签名)  |         | 批准时间   | 2024.4   |   |

## 二、课程目标与毕业要求

### (一) 课程目标

| 类型                | 序号 | 内容   |
|-------------------|----|--|
| 知识目标              | 1  | 从中西跨文化理论的一般规律和原则出发，了解英美影视的基础理论、英汉语言的异同以及交际沟通中成功或失败的实例。 |
| 技能目标              | 2  | 熟练地使用中英两种语言，连贯地表达思想，侧重文化差异在中西方跨文化交际过程中的理解和应用。          |
| 素养目标<br>(含课程思政目标) | 3  | 爱党爱国，了解英美国家的悠久历史和灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严，做好国际交流与合作。         |

### (二) 课程支撑的毕业要求

|   |
|---|
| <p><b>L01 品德修养：</b>拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。</p> <p>①爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。</p> |
| <p><b>L02 专业能力：</b>具有人文科学素养，具备从事某项工作或专业的理论知识、实践能力。</p> <p>③了解中西文化差异和跨文化理论知识，具备良好的跨文化交际能力。</p>   |
| <p><b>L08 国际视野：</b>具有基本的外语表达沟通能力与跨文化理解能力，有国际竞争与合作的意识。</p> <p>②理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。</p>  |

### (三) 毕业要求与课程目标的关系

| 毕业要求       | 指标点 | 支撑度 | 课程目标  | 对指标点的贡献度 |
|------------|-----|-----|---|----------|
| <b>LO1</b> | ①   | M   | 3.爱党爱国，了解英美国家的悠久历史和灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严，做好国际交流与合作。          | 100%     |
| <b>LO2</b> | ③   | M   | 1. 从中西跨文化理论的一般规律和原则出发，了解英美影视的基础理论、英汉语言的异同以及交际沟通中成功或失败的实例。 | 100%     |
|            | ②   | H   | 2. 熟练地使用中英两种语言，连贯地表达思想，                                   | 100%     |

|     |  |  |                           |  |
|-----|--|--|---------------------------|--|
| L08 |  |  | 侧重文化差异在中西方跨文化交际过程中的理解和应用。 |  |
|-----|--|--|---------------------------|--|

### 三、课程内容与教学设计

#### (一) 各教学单元预期学习成果与教学内容

| 单元 | 预期学习成果                        | 核心知识点以及能力要求  | 教学难点                       |
|----|-------------------------------|--|----------------------------|
| 1  | 理解影视作品既是艺术，又是特殊的商品。           | 第一单元 英美影视艺术概说<br>知道影视是最具影响力的大众传播媒介，影视艺术是综合艺术的结晶。                       | 影视作品的分类及特点                 |
| 2  | 了解新现实主义、“新浪潮”、新电影运动的内容与特点     | 第二单元 英美电影的发展历史<br>知道英美影视的形成期、发展期、成熟期，分析促使英美电影成功发展的因素。                  | 英语电影的历史梳理                  |
| 3  | 帮助学生初步理解西方电影制片公司所传输的文化理念和文化特色 | 第三单元 好莱坞八大电影制片公司<br>知道好莱坞八大电影制片公司的起源、历史和代表作品，分析其代表作品的时代特色和现实意义。        | 区分八大电影制片公司的代表作品和公司文化       |
| 4  | 通过赏析电影了解影片中传递的文化特色，掌握常用的英语表达  | 第四单元 电影鉴赏1-1<br>欣赏部分影片，分析其中所用语言和其使用的环境，帮助学生理解电影中特色各异的语言特征。             | 分析、评价特色各异的语言特征             |
| 5  | 通过赏析电影了解影片中传递的文化特色，掌握常用的英语表达  | 第五单元 电影鉴赏 1-2<br>欣赏剩余部分影片，进一步帮助学生灵活运用英语常用知识，深入了解语言使用规律。                | 分析、评价特色各异的语言特征             |
| 6  | 通过过程考试测试学生对前几单元课程内容的掌握度       | 第六单元 Quiz 1 及解析<br>根据所观影片的主要内容，结合西方相应的文化背景，要求学生以抽签的方式随机回答问题；分析得分、失分情况。 | 灵活运用英语文化知识，综合英语口语技巧进行问题的回答 |
| 7  | 通过赏析电影了解影片中传递的文化特色，掌握常用的英语表达  | 第七单元 电影鉴赏 2-1<br>欣赏部分影片，分析影片故事背景、讲解重点词汇和句型、欣赏经典台词、评价影片所表现的主题。          | 分析、运用重点词汇和句型               |
| 8  | 通过赏析电影了解影                     | 第八单元 电影鉴赏 2-2  | 综合文化因素，深                   |

|    |                               |  |                             |
|----|-------------------------------|--|-----------------------------|
|    | 片中传递的文化特色, 掌握常用的英语表达          | 欣赏剩余部分影片, 通过各种分段提问与分析, 使学生综合理解影片的内容, 逐渐培养他们独立欣赏原版英文影片的习惯与能力。                                   | 入消化理解影片主题                   |
| 9  | 通过赏析电影了解影片中传递的文化特色, 掌握常用的英语表达 | 第九单元 电影鉴赏 3-1<br>分析影片语言特征, 帮助学生较为顺利地听懂有一定难度的英语电影、电视片段等, 了解英语国家的人文特点, 提高英语文化素养。                 | 听懂有一定难度的英语电影、电视片段           |
| 10 | 通过赏析电影了解影片中传递的文化特色, 掌握常用的英语表达 | 第十单元 电影鉴赏 3-2<br>欣赏剩余部分影片, 通过各种分段提问与分析, 使学生综合理解影片的内容, 逐渐培养他们独立欣赏原版英文影片的习惯与能力。                  | 综合文化因素, 深入消化理解影片主题          |
| 11 | 通过过程考试测试学生对前几单元课程内容的掌握度, 查漏补缺 | 第十一单元 Quiz 2 及解析<br>根据所观影片的主要内容, 结合西方相应的文化背景, 要求学生深入思考影片的内涵及价值观、人生观的表现方式, 并回答相应的问题; 分析得分、失分情况。 | 灵活运用英语文化知识, 综合英语口语技巧进行问题的回答 |
| 12 | 通过赏析电影了解影片中传递的文化特色, 掌握常用的英语表达 | 第十二单元 电影鉴赏 4-1<br>欣赏部分影片, 分析影片故事背景、讲解重点词汇和句型、欣赏经典台词、评价影片所表现的主题。                                | 分析、运用重点词汇和句型                |
| 13 | 通过赏析电影了解影片中传递的文化特色, 掌握常用的英语表达 | 第十三单元 电影鉴赏 4-2<br>欣赏剩余部分影片, 通过各种分段提问与分析, 使学生综合理解影片的内容, 逐渐培养他们独立欣赏原版英文影片的习惯与能力。                 | 综合文化因素, 深入消化理解影片主题          |
| 14 | 通过赏析电影了解影片中传递的文化特色, 掌握常用的英语表达 | 第十四单元 电影鉴赏 5<br>分析影片语言特征, 帮助学生较为顺利地听懂有一定难度的英语电影、电视片段等, 理解英语国家的人文特点, 提高英语文化素养。                  | 听懂有一定难度的英语电影、电视片段           |
| 15 | 通过过程考试测试学生对前几单元课程内容的掌握度, 查漏补缺 | 第十五单元 Quiz 3 及解析<br>根据观看影片的心得体会, 要求学生以小组的方式进行英语展示; 对所鉴赏过的影片进行综合分析, 总结英语                        | 综合, 分析语言与文化相结合的重要性          |

|    |                       |  |  |
|----|-----------------------|--|--|
|    |                       | 语言特点，总结常用语汇，避免日后使用中犯错。                                     |  |
| 16 | 期末考查， 涵盖第 1-15 周的教学内容 | 总结本学期课程，用期末提交英文大作文的方式考查学生对影片中以英美国家为代表的文化知识和语言知识的掌握情况和运用能力。 |  |

### (二) 教学单元对课程目标的支撑关系

| 教学单元             | 课程目标          | 1 | 2 | 3 |
|------------------|---------------|---|---|---|
|                  | 第一单元 英美影视艺术概说 |   | √ |   |
| 第二单元 英美电影的发展历史   |               | √ |   | √ |
| 第三单元 好莱坞八大电影制片公司 |               | √ |   | √ |
| 第四单元 电影鉴赏 1-1    |               | √ | √ | √ |
| 第五单元 电影鉴赏 1-2    |               | √ | √ | √ |
| 第六单元 Quiz 1 及解析  |               | √ | √ | √ |
| 第七单元 电影鉴赏 2-1    |               | √ | √ | √ |
| 第八单元 电影鉴赏 2-2    |               | √ | √ | √ |
| 第九单元 电影鉴赏 3-1    |               | √ | √ | √ |
| 第十单元 电影鉴赏 3-2    |               | √ | √ | √ |
| 第十一单元 Quiz 2 及解析 |               | √ | √ | √ |
| 第十二单元 电影鉴赏 4-1   |               | √ | √ | √ |
| 第十三单元 电影鉴赏 4-2   |               | √ | √ | √ |
| 第十四单元 电影鉴赏 5     |               | √ | √ | √ |
| 第十五单元 Quiz 3 及解析 |               | √ | √ | √ |
| 第十六单元 总结+收取大作文   |               | √ | √ | √ |

### (三) 课程教学方法与学时分配

| 教学单元             | 教与学方式                            | 考核方式            | 学时分配 |    |    |
|------------------|----------------------------------|-----------------|------|----|----|
|                  |                                  |                 | 理论   | 实践 | 小计 |
| 第一单元 英美影视艺术概说    | 讲述教学法, 多媒体教学法; 问题导向学习            | 课堂问答/讨论         | 2    | 0  | 2  |
| 第二单元 英美电影的发展历史   | 讲述教学法, 多媒体教学法, 创新教学法; 导向学习, 合作学习 | 讲授法; 实际操作法; 互评法 | 2    | 0  | 2  |
| 第三单元 好莱坞八大电影制片公司 | 示范教学法, 多媒体教学法; 合作学习, 问题导向学习      | 实际操作法; 互评法      | 2    | 0  | 2  |
| 第四单元 电影鉴赏 1-1    | 讲述教学法, 多媒体教学法, 创新教学法; 导向学习, 合作学习 | 讲授法; 实际操作法; 互评法 | 2    | 0  | 2  |
| 第五单元 电影鉴赏 1-2    | 讲述教学法, 创新教学法; 合作学习               | 课堂问答/讨论; 读书笔记   | 2    | 0  | 2  |
| 第六单元 Quiz 1 及解析  | 示范教学法, 多媒体教学法; 合作学习, 问题导向学习      | 实际操作法; 互评法      | 2    | 0  | 2  |
| 第七单元 电影鉴赏 2-1    | 讲述教学法, 多媒体教学法, 创新教学法; 导向学习, 合作学习 | 讲授法; 实际操作法; 互评法 | 2    | 0  | 2  |
| 第八单元 电影鉴赏 2-2    | 示范教学法, 讨论教学法; 合作学习, 解决问题学习       | 实际操作法; 互评法      | 2    | 0  | 2  |
| 第九单元 电影鉴赏 3-1    | 讲述教学法, 创新教学法; 合作学习               | 课堂问答/讨论; 读书笔记   | 2    | 0  | 2  |
| 第十单元 电影鉴赏 3-2    | 讲述教学法, 多媒体教学法, 创新教学法; 导向学习, 合作学习 | 讲授法; 实际操作法; 互评法 | 2    | 0  | 2  |
| 第十一单元 Quiz 2 及解析 | 讲述教学法, 多媒体教学法, 创新教学法; 导向学习, 合作学习 | 实际操作法; 互评法      | 2    | 0  | 2  |
| 第十二单元 电影鉴赏 4-1   | 讲述教学法, 多媒体教学法, 创新教学法; 导向学习, 合作学习 | 讲授法; 实际操作法; 互评法 | 2    | 0  | 2  |
| 第十三单元 电影鉴赏 4-2   | 讲述教学法, 创新教学法; 合作学习               | 课堂问答/讨论; 读书笔记   | 2    | 0  | 2  |
| 第十四单元 电影鉴赏 5     | 讲述教学法, 多媒体教学法, 创新教学法; 导向学习, 合作学习 | 讲授法; 实际操作法; 互评法 | 2    | 0  | 2  |
| 第十五单元 Quiz 3 及解析 | 讨论教学法, 省思教学法                     | 课堂问答/讨论; 互评法    | 2    | 0  | 2  |
| 第十六单元 总结+收取大作文   |                                  |                 | 2    | 0  | 2  |
| 合计               |                                  |                 | 32   | 0  | 32 |

#### 四、课程思政教学设计

本课程以隐性教育的方式深挖课程教学中的思政元素、育人元素，通过拓展阅读欣赏、小组讨论、小组演示、同伴互助等多种课堂教学方法，将社会主义核心价值观、英美国家的悠久历史和灿烂文化、优秀中华优秀传统文化融入专业知识，结合各个教学单元主题开展以爱国主义为核心的专题教育，深入挖掘中华优秀传统文化，提高学生的思辨能力，帮助学生树立正确的社会主义价值观，自觉维护民族利益和国家尊严，做好国际交流与合作。

具体表现为：

- 1.在影视欣赏中穿插中英文字幕的讲解，介绍中西方文化；
- 2.紧扣影片内容，适时贯彻国家的大政方针，加强思想品德教育和道德观教育；
- 3.通过涉及法律的影片相关案例，强调避免引发法律纠纷，并灌输遵纪守法、诚实守信的美德；
- 4.结合影片中的新闻时事弘扬服务社会的职业精神；
- 5.围绕影片内容适当扩展，培养学生正确的人生观和道德情操；
- 6.通过整个学期的思政教育与影视鉴赏的融合，培养学生具有服务企业、服务社会的意愿和技术能力，懂得感恩和回报。

此外，教师在本课程教学中积累经典案例，创新教学方式，促进英美影视学习欣赏课与思想政治理论课同向同行，实现价值引领、知识教育、能力培养的有机统一。

#### 五、课程考核

| 总评构成 | 占比  | 考核方式  | 课程目标 |    |    | 合计  |
|------|-----|-------|------|----|----|-----|
|      |     |       | 1    | 2  | 3  |     |
| X4   | 55% | 英文大作文 | 35   | 35 | 30 | 100 |
| X1   | 15% | 课堂回答  | 40   | 40 | 20 | 100 |
| X2   | 15% | 课堂回答  | 40   | 40 | 20 | 100 |
| X3   | 15% | 课堂展示  | 40   | 40 | 20 | 100 |

#### 六、其他需要说明的问题

无