上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2028062 | 课程名称 | 西班牙影视文化鉴赏 |
| 课程学分 |  | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 戴梦颖 | 教师邮箱 | [19196@gench.edu.cn](mailto:19196@gench.edu.cn) |
| 上课班级 |  | 上课教室 | 二教103 |
| 答疑时间 |  | | |
| 主要教材 | 《西班牙语电影视听说》，付彩艳，北京：北京大学出版社，2014. | | |
| 参考资料 | 《西班牙当代戏剧与影视改编之分析比较》，陈宁，广东：世界图书出版公司，2011.  《Literature and Films in Spain, 1975-1995》，Jaime, Antoine，España：，2002.  《Teoría y Técnica cinematográficas》，Sergei M. Eisenstein，España：1999. | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 西班牙影视艺术概说及发展历史 | 观看视频、阅读文档、互动讨论 |  |
| 2 | 西班牙纪录片及获奖短片鉴赏 | 观看视频、互动讨论 |  |
| 3 | 战争/政治题材电影鉴赏1-1 | 观观看视频、互动讨论 |  |
| 4 | 战争/政治题材电影鉴赏1-2 | 观看视频、互动讨论 |  |
| 5 | 讽刺题材电影鉴赏2-1 | 观看视频、互动讨论 |  |
| 6 | 讽刺题材电影鉴赏2-2 | 观看视频、互动讨论指导 |  |
| 7 | 现实/人权题材电影鉴赏3-1 | 观看视频、互动讨论 |  |
| 8 | 现实/人权题材电影鉴赏3-2 | 观看视频、互动讨论 |  |
| 9 | 人性题材电影鉴赏4-1 | 观看视频、互动讨论 |  |
| 10 | 人性题材电影鉴赏4-2 | 观看视频、互动讨论 |  |
| 11 | 课堂展示5-1 | 思考、讨论、指导 | 课堂小组展示 |
| 12 | 课堂展示5-2 | 思考、讨论、指导 | 课堂小组展示 |
| 13 | 反转\悬疑电影鉴赏6-1 | 观看视频、互动讨论 |  |
| 14 | 反转\悬疑电影鉴赏6-2 | 观看视频、互动讨论 |  |
| 15 | 课程总结 | 思考、讨论、指导 |  |
| 16 | 影评报告 | 期末考察 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 影评报告 | 50% |
| X1 | 课堂互动 | 25% |
| X2 | 课堂展示 | 25% |

任课教师：戴梦颖 系主任审核：

日期：