**【日语听力(1)】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【Japanese Listening (1)】**

一、基本信息（必填项）

**课程代码：**【2020083】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【数艺中日、网络中日专业】

**课程性质：**【院级必修课】

**开课院系：**职业技术学院商务日语系

**使用教材：**

教材【《新经典日本语听力教程1》，刘利国、宫伟主编，外语教学与研究出版社，2018】

参考书目【《全新日本语听力1》，皮细庚主编，上海交通大学出版社,2011】

【《日本语听力1》，杜勤主编，华东师范大学出版社，2014】

【《日语听力1》，张鸿成主编，大连理工大学出版社，2008】

**课程网站网址：**

<http://kczx.gench.edu.cn/G2S/ShowSystem/CourseDetail.aspx?fCourseID=10522>

**先修课程：**【基础日语（1）2020052（10）】

二、课程简介（必填项）

本系列课程是日语专业及中日交流专业的学科基础必修课，共开设三个学期。日语听力（1）开设在第一学年第二学期，为了适应时代发展，培养具有综合语言运用能力的国际化人才，结合外语教学“Can-do”理念，将听说读写融为一体，打破以往课程以培养听力为核心的模式，通过大量会话题材的听力练习，通过听说互动方式，提高学生的体力理解与表达能力。同时要求学生通过听力会话，把握信息内容，理解情景中的人物关系，用自然得体的语言进行交流。

日语听力（1）课程听力练习内容主要以学生熟悉的话题、代表日本文化象征及比较文化视角等内容为主，考虑到初学者急于听懂、急于开口的心理特点，采用小篇短文听读为基本内容，对学生发音、听力等基础能力以及基础口语能力进行训练，提高辨音、辨词以及对基本句型、简单会话的理解能力。在此基础上，对照中日两国不同社会状况及社会问题，以拓宽学生视野，提高综合语言表达能力。

本课程建议课时数为32，且全部为实践课时，即独立实践课，共计2学分。

三、选课建议（必填项）

本课程在数艺中日、网络中日专业第三学期开设。与基础日语课程同步，训练日语听力能力，为后续课程打下基础。

四、课程与专业毕业要求的关联性（必填项）

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| LO1：具有较好的汉语表达能力，理解、尊重他人，能在不同场合用书面或口头形式进行有效沟通。 | ● |
| LO2：掌握文献检索、资料查询的基本方法，通过预习、复习发现难点，掌握重点，具有一定的自主学习能力。 | ● |
| LO3-1：思考与判断能力：  具有社会主义核心价值观和批判性思维能力，培养发现问题、分析问题与解决问题的能力。 | ● |
| LO3-2：日语语言基本运用能力：  掌握日语语言基础知识，具有扎实的语言基本功和听、说、读、写、译等语言应用能力。 | ● |
| LO3-3：日语语言学能力：  掌握日语语言学、文学等相关知识，具备一定的文学欣赏与文本分析能力。 |  |
| LO3-4：跨文化交际能力：  了解日本社会、文化及中日文化差异，具有良好的跨文化交际能力。 |  |
| LO3-5：商务实践能力：  掌握一定的商务实践知识，具备从事外贸工作的基本技能。 |  |
| LO4：守信尽责，具有良好的社会责任感及抗压能力。 |  |
| LO5：具有一定的团队合作精神和创新能力，善于将理论知识与实践相结合，在实践中提出新设想。 |  |
| LO6：能熟练地使用计算机进行日语及汉语语言文字处理，并能应用信息技术解决翻译难题及毕业论文的撰写。 |  |
| LO7：具备利用专业知识服务他人、服务企业、服务社会的能力，为人热忱、富有爱心，懂得感恩。 |  |
| LO8：具有一定的第二外语实际应用能力，有国际竞争与合作的意识。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果（必填项）（预期学习成果要可测量/能够证明）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 | 课堂上针对背景知识介绍、听力内容进行分组讨论、发表。 | 分小组完成预习、练习、听写作业 |
| 2 | LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 | 课堂上通过PPT呈现教学重点内容，布置课外相关听力材料作业。 | 布置各项作业，通过word或PPT呈现 |
| 3 | L0311 | 能听懂正常语速下的日语对话，根据语调和重音理解说话者的意图，能听懂语段内容，并提取信息和观点。 | 通过背景知识介绍，听力训练，复述跟读，回答问题，内容概括，重点词汇讲解，学习并习惯听一长段日语会话或文章。 | 课堂提问、发表、课后作业。 |
| L0312 | 掌握正确的发音，能够使用日语进行交流与表达。 | 通过跟读、模仿、回答问题、仿照原文会话等练习提升日语表达能力。 | 课堂提问、口头发表 |

六、课程内容（必填项）

本学期内容共分为四个单元：表示愿意、能力的相关表达（第1课—第4课）、表示授受关系、命令、许可的相关表达（第5课—第8课）、表示假设、被动、条件关系的相应表达（第9课—第12课）、表示使役、敬语的相关表达（第13课—第16课）。每周一课，共2学时。每课由学习目标、课前预习、课堂教学和课后练习组成。

每课具体要求如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课文构成： | 认知能力（6层次） | 具体说明 |
| 学习目标 | L1知道 | 了解本课将要达成的各项目标 |
| 课前预习 | L1知道 | 了解本课文化背景知识，熟记常用单词 |
| 课堂教学 | L4分析 | 帮助学生分析听力原文，听力技巧，提高听力水平 |
| 课后练习 | L3运用 | 通过练习考查本课知识掌握情况 |

七、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
| 1 | 听说实践1 | 清音、浊音、长音、促音、拗音 | 2周 |  |
| 2 | 听说实践2 | 自己紹介 | 2周 |  |
| 3 | 听说实践3 | モノの言い方 | 2周 |  |
| 4 | 听说实践4 | 呼びかけ話 | 2周 |  |
| 5 | 听说实践5 | 数字 | 2周 |  |
| 6 | 听说实践6 | 日にち・時間 | 2周 |  |
| 7 | 听说实践7 | 位置 | 2周 |  |
| 8 | 听说实践8 | できごと | 2周 |  |

八、评价方式与成绩（必填项）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末闭卷考试 | 60% |
| X1 | 课堂测试 | 15% |
| X2 | 课堂测试 | 10% |
| X3 | 课堂测试 | 15% |
| X4 |  |  |

“1”一般为总结性评价, “X”为过程性评价，“X”的次数一般不少于3次，无论是“1”、还是“X”，都可以是纸笔测试，也可以是表现性评价。与能力本位相适应的课程评价方式，较少采用纸笔测试，较多采用表现性评价。

常用的评价方式有：课堂展示、口头报告、论文、日志、反思、调查报告、个人项目报告、小组项目报告、实验报告、读书报告、作品（选集）、口试、课堂小测验、期终闭卷考、期终开卷考、工作现场评估、自我评估、同辈评估等等。**一般课外扩展阅读的检查评价应该成为“X”中的一部分。**

同一门课程由多个教师共同授课的，由课程组共同讨论决定X的内容、次数及比例。

撰写人： 苏小津 系主任审核签名：

审核时间：