

## 《德语语音与正音》教学大纲（实验课）

## 一、课程基本信息

课程名称	德语语音与正音●				
	German pronunciation and orthodox				
课程代码	2025011	课程学分		2	
课程学时	32	理论学时	8	实践学时	24
开课学院	外国语学院	适用专业与年级		德语专业一年级	
课程类别与性质	专业必修课	考核方式		考查	
选用教材	《德语语音教程》李媛、江莹、Antje Dohr、9787544634281、外语教育出版社、2014年。			是否为马工程教材	否
先修课程	无				
课程简介	<p>《德语语音与正音》课程是德语专业初级阶段的基础课程，同《基础德语 1》的授课同时进行。本课程旨在向德语专业的新生详细介绍德语语音的发音规则和发音特点，包括发音方法讲解、单音练习、音素比较、读音规则、移行规则等，科学系统地带领学生学习德语语音。课堂练习配有各种单词、词组、句型、短课文和对话的练习形式，供学生经过训练初步掌握各种单词的正确读音，以及句子的语调变化。通过大量的语音练习，教师纠音，使学生能够正确地拼读单词、朗读课文和进行简单的对话。</p> <p>该课程在以提高学生德语发音水平为目的的同时，将“爱岗敬业”作为课程思政育人目标，引导学生热爱所学专业，保持学习热情，勤学多练，锤炼技能。</p>				
选课建议与学习要求	本课程是德语专业本科生大学一年级第一学期必修课程，为零基础课程。知识，在此基础上进一步提升口语表达能力。				
大纲编写人	张梦洁 (签名)		制/修订时间	2024.08.30	
专业负责人	王颖 (签名)		审定时间	2024.08.30	
学院负责人	王颖 (签名)		批准时间	2024.09.01	

## 二、课程目标与毕业要求

### (一) 课程目标

类型	序号	内容
知识目标	1	具备德语语音基础和理论知识，如长短音的辨别，音节的划分，重音的确认。
技能目标	2	制定德语语音的学习和练习计划。
素养目标 (含课程思政目标)	3	对于德语学习有正确的认知，热爱所学专业，保持学习热情，勤学多练，锤炼技能。

### (二) 课程支撑的毕业要求

<p>LO1 品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。</p> <p>⑤爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。</p>
<p>LO2 专业能力：具有人文科学素养，具备全面的德语语言综合能力及专业细分方向的各项技能。</p> <p>②掌握德语语言基本理论与知识，具备扎实的语言基本功和听、说、读、写、译等语言应用能力。</p>
<p>LO4 自主学习：能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。</p> <p>①能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。</p>

### (三) 毕业要求与课程目标的关系

毕业要求	指标点	支撑度	课程目标	对指标点的贡献度
LO1	⑤	M	3. 对于德语学习有正确的认知，热爱所学专业，保持学习热情，勤学多练，锤炼技能。	100%
LO2	②	H	1. 具备德语语音基础和理论知识，如长短音的辨别，音节的划分，重音的确认。	100%
LO4	①	H	2. 制定德语语音的学习和练习计划。	100%

## 三、实验内容与要求

### (一) 各实验项目的基本信息

序号	实验项目名称	实验类型	学时分配		
			理论	实践	小计
1	语音训练	④	6	8	14
2	听力训练	④	2	6	8
3	情景表演	④	0	4	4
4	视频配音	④	2	4	6

实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④复合型

## (二) 各实验项目教学目标、内容与要求

<p><b>实验 1：发音训练</b></p> <p><b>教学目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过示范讲解及反复训练，使学生熟练掌握德语语音发音规则，正确的语音语调，从而正确朗读德语单词、句子及文章。</li> <li>2. 培养学生自我纠正发音错误的策略，提高口语自然度和流利度。</li> <li>3. 帮助学生提高对德语发音的感知和理解能力，提升听力。</li> </ol> <p><b>内容：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 德语字母的读法、长元音和短元音的区分、变元音的发音。</li> <li>2. 辅音及辅音组合的发音、浊辅音清辅音化。</li> <li>3. 音节的划分、词重音、句重音、停顿、语调（平调、升调、降调）、音素符号。</li> </ol> <p><b>要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生需要提前做好预习工作，根据录音反复跟读。</li> <li>2. 学生需要积极参与发音练习，勇于开口，勇于暴露问题。</li> <li>3. 学生需要听取教师和同伴的反馈意见，了解自己发音方面存在的不足之处，勤加锻炼，努力改进和提高。</li> <li>4. 学生需要展现出合作的态度，在同伴练习中积极互动，共同完成任务。</li> </ol>
<p><b>实验 2：听力训练</b></p> <p><b>教学目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帮助学生提升德语听力技能。</li> <li>2. 通过听写训练，培养学生对德语语音和韵律的敏感性，提高辨音能力。</li> <li>3. 培养学生的听力理解能力，包括听取关键信息、推断意义和理解上下文。</li> <li>4. 提供实际对话和听力材料，以增加学生的听力素材和语感。</li> </ol> <p><b>内容：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过听取基础词汇和常用短语的发音和应用场景，帮助学生熟悉德语的基本表达方式。</li> <li>2. 提供各种日常对话场景，如问候、购物、订餐、旅行等，让学生通过听取对话内容来理解和回答相关问题。</li> <li>3. 训练学生对德语语音的敏感性，包括辨识不同音素的能力和理解德语的语音规律。</li> <li>4. 教授学生听力策略和技巧，如预测内容、关注关键词、注意上下文、速记法等，以提高他们的听力效果和解题能力。</li> <li>5. 提供各种听力练习题，如选择题、填空题、听写等，让学生通过实际操作来巩固和评估自己的听力水平。</li> </ol>

**要求:**

1. 学生应积极参与听力活动，如回答问题、分享听到的信息、提出疑问等，以加深对听力材料的理解和运用。
2. 学生需要在听力过程中进行自主思考和推理，尝试理解和推测听到的内容的意义和上下文。
3. 学生应努力捕捉到听力材料中的细节信息，如数字、地点、人物等，以加深对内容的理解。
4. 学生应培养对德语语音的敏感性，包括辨识不同音素和语音特点的能力，以帮助理解和模仿正确的发音。
5. 学生应在听力训练后及时反馈和反思自己的听力表现，分析自己的弱点和需要改进的方面，并采取相应的措施进行进一步的提高。

**实验 3: 情景表演****教学目标:**

1. 通过情景表演，学生可以在真实的语言环境中练习口语表达，提高他们的口语流利度和准确性。
2. 情景表演能够帮助学生将所学语言运用到实际情境中，加深对语言的理解和掌握，并提高他们在日常生活中应用语言的能力。
3. 情景表演要求学生在模拟的情景中与他人进行交流，这有助于培养学生的交际技能，包括倾听、提问、回答、解释等方面的能力。
4. 情景表演通常需要学生之间进行合作，共同完成任务。通过与他人合作，学生可以学会团队合作、互助互补，培养合作意识和团队精神。

**内容:**

1. 学生扮演日常生活中的各种角色，如在家庭、学校、工作场所等场景中进行对话，包括购物、约会、工作安排等情景。
2. 学生在社交场合中扮演各种角色，如在聚会、餐厅、咖啡馆等场合中进行对话，包括问候、介绍、交流兴趣爱好等情景。

**要求:**

1. 认真扮演自己在情景中所分配的角色，包括角色的身份、性格、语言风格等方面的表现。
2. 理解情景中其他角色的对话内容，包括语速、语调等方面的理解。
3. 在表演中准确地表达出所扮演角色的情感，使表演更加生动和真实。
4. 具备一定的创造力和想象力，能够在给定的情景下，想象并且创造出合适的对话内容和行为。

**实验 4: 视频配音****教学目标:**

德语视频配音训练的目的在于帮助学生提高德语口语表达能力和语音准确性，通过模仿和配音实践，培养学生对德语语音和语调的敏感性，提升他们的口语流利度和语音表达能力。

**教学内容:**

1. 教授德语语音的发音规则和技巧，包括元音、辅音、重音和音节的发音方式，帮助学生正确发音德语的音素和音节。
2. 培养学生对德语语音节奏和语调的感知能力，包括重音、语调的起伏和变化，帮助学生更自然地表达德语语句的语调和韵律。
3. 通过模仿和配音练习，让学生参与各种口语对话、短剧或电影片段的配音，锻炼他们的语音表达能力和口语流利度。
4. 让学生扮演不同的角色，通过对话和互动练习，提升他们的口语表达能力和语音语调的灵活运用。
5. 学生进行配音练习后，进行录音并互相评估，帮助他们发现自己口语的不足之处，并提供改进建议。

6. 分析和模仿德语母语者的口音和语音特点，让学生学习并尝试模仿标准的德语口音，提高他们的语音表达水平。

要求：

1. 具备一定的德语基础知识，包括词汇量和基本语法，以便理解视频中的对话和情境。
2. 具备一定的德语听力理解能力，能够准确听取视频中的对话内容，并理解其中的细节和意义。
3. 具备一定的德语发音准确性，能够正确发音德语的音素和音节，以保证配音的质量和流利度。
4. 具备一定的情感表达和语音表演能力，能够通过声音的变化、语调的把握以及语速的调整来准确传递角色的情感和态度。
5. 可靠的录音设备和适当的录音软件，以便进行配音练习并录制自己的配音作品。
6. 学生应乐于接受反馈，并能够根据反馈意见进行改进和提高，不断完善自己的配音技巧和表现能力。

### (三) 各实验项目对课程目标的支撑关系

实验项目名称	课程目标		
	1	2	3
发音训练	√	√	√
听力训练	√		√
情景表演		√	√
视频配音	√	√	√

## 四、课程思政教学设计

该课程在以提高学生德语发音水平为目的的同时，将“爱岗敬业”作为课程思政育人目标，引导学生热爱所学专业，保持学习热情，勤学多练，锤炼技能。

在本课程中，教师通过引导学生了解德语发音的规则和技巧，培养学生对语音学的兴趣和热爱，并鼓励他们在学习过程中保持专注和积极的态度。同时，本课程要求学生反复练习和模仿德语发音，强调对发音细节的把握和精确性的追求。为了实现这一目标，学生需要培养对细节的敏感性，并在练习中不断完善发音技巧。因此，学生需要具备自律意识，坚持练习并不断改进自己的发音准确性。为此，教师将引导学生制定学习计划，培养他们的自我管理能力和。

## 五、课程考核

总评构成	占比	考核方式	课程目标			合计
			1	2	3	
X1	55%	发音测试	70	10	20	100
X2	15%	平时成绩 (课堂表现)	50	20	30	100
X3	15%	平时成绩 (课后作业)	50	20	30	100

X4	15%	期中闭卷考试 (发音测验)	70	10	20	100
----	-----	------------------	----	----	----	-----