《中国文化概论》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 中国文化概论 |
| A General Survey of Chinese Culture |
| 课程代码 | 1020080 | 课程学分 | 2 |
| 课程学时  | 32 | 理论学时 | 32 | 实践学时 | 0 |
| 开课学院 | 外国语学院 | 适用专业与年级 | 日语专业三年级下 |
| 课程类别与性质 | 专业基础选修课 | 考核方式 | 考查 |
| 选用教材 | 教材【《中国文化概论》（修订版）张岱年等主编，北京师范大学出版社，2020年7月】参考书目【《中国民俗剪纸技法》陈竟著，江苏凤凰美术出版社，2018年6月】【《舌尖上的八大菜系》牛国平、牛翔编著，化学工业出版社，2021年3月】【《中国饮食文化史》马建鹰著，复旦大学出版社，2021年8月】【《中国服饰史》[沈从文](https://book.douban.com/search/%E6%B2%88%E4%BB%8E%E6%96%87)、[王㐨](https://book.douban.com/search/%E7%8E%8B%E3%90%A8)著 中信出版社 2018年7月】【《节日之书：余世存说中国传统节日》余世存著，北京时代华文书局，2019年1月】【《日语读写教程(“理解当代中国”日语系列教材)》修刚总主编，外语教学与研究出版社，2022年7月】 | 是否为马工程教材 | 否 |
| 先修课程 | 无 |
| 课程简介 | 本课程是高等本科学校日语专业的选修课，开设于大学三年级第一学期。通过学习本课程，从多方面了解中国文化和中华传统礼仪，并能够用日语介绍中国文化，培养学生用日语讲述中国文化和中国故事的能力。本课程教学要充分发挥学生的自主能动性及学生在课堂上的作用，让学生提前做好预习工作，掌握和本节课所学内容相关的中国文化的词汇的日语表达，并提前完成每课导入部分的预习。授课时，建议以日语为主要课堂语言，用日语介绍中国文化，并让学生练习用日语介绍中国文化。 |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适合日语本科专业三年级第一、第二学期开设。 |
| 大纲编写人 | 电子签 | 制/修订时间 | 2025年2月 |
| 专业负责人 | de6864682111cdbb9b8be5557acbb38 | 审定时间 | 2025年2月 |
| 学院负责人 | 王海燕 | 批准时间 | 2025年2月 |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 具备发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。 |
| 技能目标 | 2 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |
| 素养目标(含课程思政目标) | 3 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |
| 4 | 热爱祖国悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。 |
| 5 | 富有爱心，懂得感恩，具有服务社会的意愿和行动，积极参加志愿者服务。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| **LO1品德修养：**①爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。  |
| **LO2专业能力：**②掌握日语语言基础知识，具有扎实的语言基本功和听、说、读、写、译等语言应用能力。 |
| **LO5健康发展：**③懂得审美，有发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。 |
| **LO6协同创新：**①在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，善于自我管理和团队管理，共同完成任务。 |
| **LO8国际视野：**②理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| **LO1** | ① | H | 热爱祖国悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。 | 100 |
| **LO2** | ② | H | 富有爱心，懂得感恩，具有服务社会的意愿和行动，积极参加志愿者服务。 | 100 |
| **LO5** | ③ | H | 具备发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。 | 100 |
| **LO6** | ① | M | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | 100 |
| **LO8** | ② | M | 理解其他国家的历史文化，具备跨文化交流能力。 | 100 |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| **一．中国剪纸文化**教学内容：1.中国剪纸文化的发展历史、特征2.剪纸的制作方式3.剪纸练习4.剪纸作品展示和介绍教学成果：1剪纸的制作方式2用日语介绍剪纸作品**二．中国饮食文化** 教学内容：1.中国八大菜系的特征、代表菜肴等2.中日饮食文化的异同3.家乡特色美食介绍教学成果： 1.中日饮食文化的异同1. 用日语介绍家乡的特色美食。

**三．中国图腾文化** 教学内容：1.中国图腾文化的起源与发展历史2.龙图腾的形成与基本特征3.图腾绘画练习4.图腾绘画作品展示和介绍教学成果： 1.图腾绘画练习1. 用日语介绍最具代表性的龙图腾文化

**四．中国服饰文化**教学内容： 1.中国服饰文化的历史沿革、特征2.汉服、旗袍的构成、特点3.当代年轻人“汉服热”的现状及其根源4.汉服、旗袍展示教学成果： 1.介绍汉服、旗袍的构成、特点1. 让学生展示汉服、旗袍，并用日语作简单介绍。

**五．中国汉字文化** 教学内容：1.汉字作为世界上最古老的文字，以其各种书法形式，体现了婉美的形态。2.汉字的双声、叠词、平仄、押韵等的发音，悦耳动听，体现了淳美的声音3.汉字作为一种表意文字，包含着人类丰富的生活内涵，体现了纯美的意味。4.秦朝之前的“古文字”到秦朝以后的 “今文字”的文字史，体现了隽美的中华文化历史。 教学成果：1.讲解汉字的双声、叠词、平仄、押韵等的发音。1. 让学生用日语简单介绍中国汉字的形态美、声音美和表意美。

**六．中国传统节日** 教学内容：1.中国传统节日及由来2.中国传统节日中的民俗文化3.中国传统节日对日本的影响教学成果：1.介绍中国传统节日对日本的影响1. 指导学生用日语简单介绍中国传统节日及民俗文化

**七．中国名胜古迹** 教学内容：1.联合国教科文组织统计的世界遗产中中国遗产的定位2.中国的世界遗产（自然、文化、综合）概况3.观赏、阅读万里长城、秦始皇陵、莫高窟、黄山日文版音频以及文字解说。4.用日语讲述感兴趣的中国世界遗产。教学成果：1.讲解联合国教科文组织统计的世界遗产中的中国遗产的内涵。1. 指导学生用日语讲述感兴趣的中国世界遗产。

**八．中国民间故事** 教学内容：1.民间故事的含义及其意义2.中国经典民间故事及其名称的日语表达3.中国民间故事选读（日文版）：牛郎织女、嫦娥奔月 教学成果：1.讲解中国经典民间故事的内容。1. 指导学生用日语讲述具有代表性的中国民间故事。

**九．中国儒家思想** 教学内容：.1孔子的地位、影响、主要品质和精神2.《论语》的地位和影响3.孔子关于仁礼信等主要思想4.孔子心目中的理想人格教学成果： 1.分析《论语》的地位和影响。1. 通过《论语》《孟子》等文本的解读，让学生了解孔子的地位、影响。

**十．中华传统礼仪** 教学内容：1.礼的起源与发展2.礼仪之别3.日常相见礼4.行走的礼仪教学成果：1.讲解传统礼仪中的相见礼仪和行走的礼仪。2.讲解传统礼仪的现代意蕴。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1中国剪纸文化 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 2中国饮食文化 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 3中国图腾文化 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 4中国服饰文化 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 5中国汉字文化 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 6中国传统节日 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 7中国名胜古迹 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 8中国民间故事 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 9中国儒家思想 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 10中华传统礼仪 | √ | √ | √ | √ | √ |

1. 课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 1. 中国剪纸、饮食 | 1.中国剪纸文化的发展历史、特征2.中日饮食文化的异同 | 课堂小测验 | 4 | 0 | 4 |
| 2. 中国图腾、服饰 | 1.中国图腾文化的起源与发展历史2.汉服、旗袍的构成、特点 | 课堂小测验 | 8 | 0 | 8 |
| 3. 中国汉字、传统节日、名胜古迹 | 1.汉字作为世界上最古老的文字，以其各种书法形式，体现了婉美的形态。2.中国传统节日中的民俗文化3.观赏、阅读万里长城、秦始皇陵、莫高窟、黄山日文版音频以及文字解说。 | 课堂小测验 | 12 | 0 | 12 |
| 4. 民间故事、儒家思想、中国传统文化 | 1.中国民间故事选读（日文版）：牛郎织女、嫦娥奔月2.《论语》的地位和影响3.讲解传统礼仪中的相见礼仪和行走的礼仪。 | 课堂小测验 | 8 | 0 | 8 |
| 合计 | 32 | 0 | 32 |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 首先，在课程设计上，应以学生民族文化认同、民族自尊心和文化自信心的培养为目标。通过对中国文化进行总体概述，明确中国文化产生的地理、政治、社会环境，中国文化的分期，以及中国文化的类型、特点和基本精神，使学生从纵向和横向两方面把握中国文化的发展脉络和基本精神。其次，在教学内容上，应注重将思政元素融入其中。例如，在讲述中国传统文化的发展历程时，可以引入历史上一些杰出人物的事迹和精神，展示中华文化的优秀传统和民族精神。同时，可以结合当前社会热点和现实问题，引导学生思考如何在现代社会中传承和弘扬中华优秀传统文化，培养学生的批判性思维和创新能力。此外，教学方法也是实现课程思政目标的关键。教师可以采用讲授、讨论、案例分析、小组活动等多种教学方法，激发学生的学习兴趣和积极性。在授课过程中，可以通过设置问题、引导讨论等方式，让学生积极参与课堂互动，深化对课程内容的理解和认识。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| X1 | 20％ | 随堂测试＋平时成绩 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| X2 | 20％ | 随堂测试＋平时成绩 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| X3 | 60％ | 期末考查（小论文） | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |