上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2020209 | 课程名称 | 日语阅读 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 刘尔瑟 | 教师邮箱 | duanmubu1988@yahoo.co.jp |
| 上课班级 | 日语B17-1、2、3、4 | 上课教室 |  |
| 答疑时间 | 周一下午5-7节课 | | |
| 主要教材 | 《晨钟暮鼓——日语短篇诵读精粹》 | | |
| 参考资料 | 『現代用語の基礎知識２０１８』 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| １ | 第一章 寓言童话 | 理论授课 | 文章朗読  日中翻訳練習  予習 |
| ２ | 第一章 寓言童话 | 理论授课 | 文章朗読  日中翻訳練習  予習 |
| ３ | 第一章 寓言童话 | 理论授课 | 文章朗読  日中翻訳練習  予習 |
| ４ | 第一章 寓言童话 | 理论授课 | 文章朗読  日中翻訳練習  予習 |
| ５ | 第二章 文化传统 | 理论授课 | 文章朗読  日中翻訳練習  予習 |
| ６ | 第二章 文化传统 | 理论授课 | 文章朗読  日中翻訳練習  予習 |
| ７ | 第二章 文化传统 | 理论授课 | 文章朗読  日中翻訳練習  予習 |
| ８ | 第二章 文化传统 | 理论授课 | 文章朗読  日中翻訳練習  予習 |
| ９ | 第三章 世间百态 | 理论授课 | 文章朗読  日中翻訳練習  予習 |
| １０ | 第三章 世间百态 | 理论授课 | 文章朗読  日中翻訳練習  予習 |
| １１ | 第三章 世间百态 | 理论授课 | 文章朗読  日中翻訳練習  予習 |
| １２ | 第三章 世间百态 | 理论授课 | 文章朗読  日中翻訳練習  予習 |
| １３ | 第四章 推特文学 | 理论授课 | 文章朗読  日中翻訳練習  予習 |
| １４ | 第四章 推特文学 | 理论授课 | 文章朗読  日中翻訳練習  予習 |
| １５ | 第四章 推特文学 | 理论授课 | 文章朗読  日中翻訳練習  予習 |
| １６ | 第四章 推特文学 | 理论授课 | 文章朗読  日中翻訳練習  予習 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 闭卷考试 | 60% |
| X1 | 小测试 | 15% |
| X2 | 小测试 | 10% |
| X3 | 小测试 | 15% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：刘尔瑟 系主任审核： 日期：