SJQU-QR-JW-026（A0）

**【西班牙影视文化鉴赏】**

**【Appreciation of Spanish Screen Culture】**

一、基本信息

**课程代码：**【2028062】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【全校各年级专业】

**课程性质：**【综合素质选修课】

**开课院系：外国语学院德语系**

**使用教材：**

教材：《西班牙语电影视听说》，付彩艳，北京：北京大学出版社，2014.

参考书目：《西班牙当代戏剧与影视改编之分析比较》，陈宁，广东：世界图书出版公司，2011.

《Literature and Films in Spain, 1975-1995》，Jaime, Antoine，España：，2002.

《Teoría y Técnica cinematográficas》，Sergei M. Eisenstein，España：1999.

**课程网站网址：**<https://cinema23.com/trayecto23/historia-del-cine-espanol/>

**先修课程：**【无】

二、课程简介

近年来，我国与西班牙以及拉丁美洲各国开展了日益深化的经济文化交流，在科技、教育、艺术、旅游等各个领域取得了丰硕的合作成果。与此同时，西班牙语文化（西班牙文化以及拉丁美洲文化）也慢慢走进国人的视野，以其深厚的内涵和丰富多彩的形式吸引着越来越多的关注。影视艺术是能够以最生动而直观的视角展现文化生命力的媒介，本门选修课旨在通过介绍影视文化作品，将西语国家的历史进程，社会现状以及文化氛围充分地展现给学生。一方面，就电影艺术传播本身来说，影视作品鉴赏可以提高学生的审美情趣，丰富他们的精神世界，为他们繁重的课业生活提供一个舒缓心灵，感受美的空间。另一方面，从传播西语文化的角度而言，电影等影视作品可以从各个角度展现西班牙和拉丁美洲的风貌，让学生在视听的享受中无形地走近神秘的异域文化。西语电影以紧凑富有张力的叙事风格以及充满辛辣讽喻的叙述基调闻名于世。本公选课将通过展现不同题材的西语电影，介绍相关电影背景和分析电影的叙事技巧和主旨，让学生感受到文化的多彩和电影艺术深厚的美感。

三、选课建议

本课程面向全校学生，适合所有对西班牙及拉丁美洲历史、文化以及影视剧有一定兴趣或了解的学生选择。

四、课程目标/课程预期学习成果（预期学习成果要可测量/能够证明）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO331 | 了解中西影视文化差异和跨文化理论知识 | 影视欣赏、讨论、写报告 | 影评报告 |
| 2 | LO311 | 了解西班牙/拉丁美洲历史背景 | 影视欣赏、讨论、回答问题 | 课堂互动 |
| 3 | LO711 | 能够借助文化或时代背景自主了解、分析、探讨西班牙人文特点，通过影片对西班牙的文化特点以及社会概况有初步了解 | 影视欣赏与课堂展示 | 课堂展示 |

五、课程内容

课程共32学时，分16周进行，每周2学时。主要内容充分涵盖学生的八项毕业能力：表达沟通、自主学习、专业能力、尽责抗压、协同创新、服务关爱、信息应用、国际视野。

第一单元 西班牙影视艺术概说及发展历史

初步了解西班牙影视艺术的概况，知悉西班牙影视艺术发展的各个时期。

教学难点：西班牙影视产业的发展过程。  

第二单元 西班牙获奖短片鉴赏

欣赏西班牙各种获奖短片，分析影片内涵，由短片开启对西班牙影视的全新认知。

教学难点：如何从短片中挖掘其深意。

第三单元电影鉴赏1-1

欣赏影片，借助西班牙电影的反转特色，充分发挥学生们的想象力，自主探讨剧情。

教学难点：接触与我国截然不同的影视表达手法。

第四单元电影鉴赏1-2

欣赏剩余影片，了解影片的时代背景，分析影片背后所蕴含的时代意义和价值，帮助学生走进西班牙这个神奇的国度。

教学难点：结合时代背景理解影片内涵。

第五单元 电影鉴赏2-1

欣赏与上单元完全不同题材的影片，使学生从不同角度了解西班牙这个国度。

教学难点：了解西班牙的文化特点。

第六单元 电影鉴赏2-2

重温上周电影经典片段并结合相应的文化背景讲解片段所包含的情感意味和时代意义，和学生一起交流观影感受。

教学难点：理解电影台词中的潜藏含义，体味主人公的思想情感。

第七单元 电影鉴赏3-1

观看影片。分析影片时代特征和文化内涵，帮助学生了解西班牙或拉丁美洲国家的人文特点，开阔眼界。

教学难点：从电影中感悟人生道理。

第八单元 电影鉴赏3-2

重温上周电影经典片段并结合西方相应的文化背景讲解片段所包含的情感表达和时代意义，和学生一起交流观影感受。

教学难点：综合文化因素和时代背景，理解并消化影片内涵。

第九单元 电影鉴赏4-1

欣赏与上周截然不同题材影片，分析影片故事背景和侧重点，欣赏经典台词、评价影片所表现的主题。

教学难点：综合文化因素和时代背景，理解并消化影片内涵。

第十单元 电影鉴赏4-2

重温上周电影经典片段并结合西方相应的文化背景讲解片段所包含的情感表达和时代意义，和学生一起交流观影感受。

教学难点：综合文化因素和时代背景，理解并消化影片内涵。

第十一单元 课堂展示5-1

根据之前所观看过的影片，以小组形式分析、讨论、交流心得并得出关于中西电影不同特点的相关结论。

教学难点：充分发挥学生的表达能力和小组合作能力。

第十二单元 课堂展示5-2

根据上节课的小组讨论及分工结果，以小组形式做相关结论报告。

教学难点：充分发挥学生的总结能力和小组分工合作能力。

第十三单元电影鉴赏6-1

欣赏与上单元完全不同题材的影片，使学生对西班牙这个国度的影视特点和文化内涵有一个较为具体的理解。

教学难点： 对西班牙及拉美影视形成一个较为具体的印象。

第十四单元 电影鉴赏6-2

分析影片语言特征，帮助学生掌握一定量的基础西班牙语，理解西语国家的人文特点，提高审美素养。

教学难点：如何充分发挥影视技术的特点使学生快速掌握一些基础西班牙语。

第十五单元 课程总结

综合总结本学期课程，和学生充分讨论课程心得，使学生综合理解西班牙和拉丁美洲影视艺术的特点，培养他（她）们独立鉴赏及分析异国影片的习惯与能力，丰富精神世界。

教学难点：总结本学期课程，分析西班牙和拉丁美洲影视特色及语言特点。

第十六单元 影评报告

学生对课堂中任一影片做感悟报告。

六、课内实验名称及基本要求

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

七、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 影评报告 | 50% |
| X1 | 课堂互动 | 25% |
| X2 | 课堂展示 | 25% |

撰写人：戴梦颖 系主任审核签名：

审核时间：