上海建桥学院

课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 日本文学作品选读 |
| 课程代码 | 2020213 | 课程序号 | 3811 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 潘小宁 | 教师工号 | 19026 | 专兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 日语22级3,4班 | 班级人数 | 20 | 上课教室 | 2教101 |
| 答疑安排 | 周一下午 外院222 微信：13501622589 |
| 课程号/课程网站 | [日本文学作品选读-首页 (chaoxing.com)](https://mooc1.chaoxing.com/mooc-ans/mycourse/teachercourse?moocId=101277086&clazzid=53385173&edit=true&v=0&cpi=33776736&pageHeader=0) |
| 选用教材 | 《日本文学作品选读》 |
| 参考教材与资料 | 《新编日本散文与小说选读》、《日本近现代文学史》等 |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 日期 | 教学内容 | 教学方式 | 课后作业安排 |
| 1 | 3/4 | 夏目漱石简介及作品介绍 | 教师讲解 | 预习课文部分内容 |
| 2 | 3/11 | 夏目漱石『心』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 3 | 3/18 | 夏目漱石『心』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 4 | 3/25 | 谷崎潤一郎简介及作品介绍 | 教师讲解 | 预习课文部分内容 |
| 5 | 4/1 | 谷崎潤一郎『春琴抄』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 6 | 4/8 | 谷崎潤一郎『春琴抄』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 7 | 4/15 | 芥川龍之介简介及作品介绍 | 教师讲解 | 预习课文部分内容 |
| 8 | 4/22 | 芥川龍之介『羅生門』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 9 | 4/29 | 芥川龍之介『羅生門』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 10 | 5/6 | 太宰治简介及作品介绍 | 教师讲解 | 预习课文部分内容 |
| 11 | 5/13 | 太宰治『走れ、メロス』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 12 | 5/20 | 太宰治『走れ、メロス』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 13 | 5/27 | 川端康成简介及作品介绍 | 教师讲解 | 预习课文部分内容 |
| 14 | 6/3 | 川端康成『伊豆の踊り子』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 15 | 6/10 | 川端康成『伊豆の踊り子』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 16 | 6/17 | 川端康成『伊豆の踊り子』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 复习 |
| 17 |  | 期末テスト |  |  |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 占比 | 评价方式 |
| 1 | 60 | 期末考试 |
| X1 | 15 | 测验 |
| X2 | 10 | 测验 |
| X3 | 15 | 小报告 |

任课教师：  系主任审核： 日期： 2025年2月