微格教学训练 教学大纲

SJQU-QR-JW-033（A0）

**Micro teaching practice**

一、基本信息

**课程代码：**2020450

**课程学分：**2

**面向专业：**英语系

**课程性质：**系级选修课

**开课院系：外语学院**

**使用教材：**

《英语微格教学》，厦门大学出版社出版

**参考教程：**

《英语精读》、《英语泛读》、《英语教材教法Ⅰ》

**课程网站网址：**https://wenku.baidu.com/view/046bddedcd22bcd126fff705cc17552707225eb2.html

二、课程简介

微格教学是模拟课堂教学的教学实验，又是一门实践性较强的课程，因此本课程是在学生已掌握了教材教法的基础上，以现代教育理论为基础，利用先进的媒体信息技术，依据反馈原理和教学评价理论，系统培训师范生教学技能的活动，旨在训练师范生的技能和提高师范生的基本教学技巧，使教育教学理论得到具体地贯彻和体现，训练目的明确，使学生了解课堂教学中基本教学技能的类型，理解各项基本教学技能的概念，掌握各项课堂教学技能的执行程序和要求，通过微格教学方法的训练能根据教学任务和中学生的特点把课堂教学技能应用于教学实践。

三、选课建议

本课程适合英语专业，立志从事英语教育类事业的大四学生选修。该课程包含大量实践训练。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| LO11：理解他人观点，尊重他人价值观，能在不同场合用书面或口头形式进行有效沟通。 | ● |
| LO21：能根据环境确定自己的学习目标并主动地通过搜集信息，分析信息，讨论，实践，质疑，创造等方法来实现学习目标。 | ● |
| LO31：掌握英语语言基本理论与知识，具备扎实的语言基本功和听，说，读，写，译等语言应用能力。 |  |
| LO32：掌握英语语言学，文学等相关知识，具备文学欣赏与文本分析能力。 |  |
| LO33：了解中西文化差异和文化的理论知识，具备良好的跨文化交际能力。 |  |
| LO34：熟悉教育教学法规，具备基本的教师素养。 | ● |
| LO35：掌握中小学英语教育基础知识和教学理论，具备开展英语教学的基本能力。 | ● |
| LO41：遵守纪律，守信守则，具有耐挫折，抗压力的能力。 |  |
| LO51：同群体保持良好的合作关系，具有团队合作精神，善于从多个维度思考问题，利用自己的知识与实践来提出新设想。 | ● |
| LO61：具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术解决问题。 | ● |
| LO71：具备利用专业知识服务他人服务企业，服务社会的能力，为人热忱，富于爱心，懂得感恩。 | ● |
| LO81：具备第二外语表达沟通能力与跨文化理解能力，有国际竞争与合作的意识。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO211 | 能够搜集信息，分析信息；能够使用讨论，实践，质疑，创造等方法来进行团队实践 | 小组讨论，现场演练 | 实践作品 |
| 2 | LO341 | 能够展现教师素养 | 课堂讲授，现场演练 | 实践作品 |
| 3 | L0351 | 能够运用学英语教育基础知识设设计课程大纲 | 课堂讲授 | 设计作品 |
|  | L0352 | 能够开展英语教学 | 现场演练 | 实践作品 |
| 4 | LO511 | 能够利用自己的知识协调他人完成小组工作 | 小组讨论 | 小组展示 |
| 5 | L0611 | 能够利用信息技术进行教学 | 课堂讲授，现场演练 | 实践作品 |
| 6 | L0711 | 能够关爱学生，体现职业素养 | 课堂讲授 | 实践作品 |

六、课程内容

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 单元 | 知识点 | 能力要求 | 理论课时数 | 实践课时数 |
| 1.微格教学简介 | 微格教学发展，教师素质与教态培养 | 知道 | 1 | 0 |
| 2.导入技能 | 导入技能设计与应用 | 运用 | 1 | 3 |
| 3.讲授技能 | 课堂讲解的作用，方法及策略 | 运用 | 1 | 3 |
| 4.强化技能 | 强化技能定义，两种强化技能设计方法， | 运用 | 1 | 3 |
| 5.试讲模拟训练 | 试讲的含义及运用 | 综合 | 1 | 6 |
| 6.板书设计技能 | 板书设计的种类与运用的基本原则 | 运用 | 1 | 3 |
| 7.说课技能训练 | 如何进行10分钟说课展示 | 运用 | 1 | 3 |
| 8．教态培养 | 教态内容及实践中的灵活运用 | 运用 | 1 | 0 |
| 9. 简笔画训练 | 简笔画在教学过程中的作用及灵活运用 | 运用 | 1 | 2 |

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 导入技能训练 | 导入技能设计与应用 | 3 | 设计型，综合型 |  |
| 2 | 讲授技能训练 | 课堂讲解的方法及策略运用训练 | 3 | 设计型，综合型 |  |
| 3 | 强化技能训练 | 两种强化技能设计方法及运用训练 | 3 | 设计型，综合型 |  |
| 4 | 试讲模拟训练 | 试讲设计及训练 | 6 | 设计型，综合型 |  |
| 5 | 板书技能训练 | 板书在教学中的实际运用训练 | 3 | 设计型，综合型 | 贯穿于每个实践活动 |
| 6 | 说课技能训练 | 说课技能训练 | 3 | 设计型，综合型 |  |
| 7 | 简笔画技能训练 | 简笔画技能的运用及训练 | 3 | 设计型，综合型 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 微格教案编写（小组为单位） | 30% |
| X2 | 微格教学实践（小组合作照片和视频以及微格教学实践效果等内容） | 50% |
| X3 | 出勤 | 20% |

八、评价方式与成绩

撰写人： 王嘉怡 系主任审核签名：

审核时间：