课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2020360 | 课程名称 | 日本文学概论 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 潘小宁 | 教师邮箱 | 19026@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 21级本科3、4班 | 上课教室 | 一教105 |
| 答疑时间 |  |
| 主要教材 | 《日本文学概论》谭晶华.上海外语教育出版社2022年18月第1版 |
| 参考资料 | 《新编日语写作》，王君彦，上海外国语出版社，2011年7月第10版《日语论文写作--方法与实践》，于康，高等教育出版社，2008年6月《日语专业毕业论文写作指导--》，松下和幸，松下佐智子，上海外国语教育出版社，2017年6月 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 明治时期的文学（一）1.1-1.3 | PPT 教科书 | 课后作业 |
| 2 | 明治时期的文学（一）1.4-1.5 | PPT 教科书 | 课后作业 |
| 3 | 明治时期文学（二）2.1-2.3 第一次过程性 X1 | PPT 教科书 | 小作业 |
| 4 | 明治时期文学（二）2.3-2.4大正时期的文学（一）3.1-3.2 | PPT 教科书 | 课后作业 |
| 5 | 大正时期的文学（一）3.3-3.5 | PPT 教科书 | 课后作业 |
| 6 | 大正时期的文学（二）4.1-4.2第二次过程性 X2 | PPT 教科书 | 小作业 |
| 7 | 大正时期的文学（二）4.3-4.4昭和时期的文学（一）5.1-5.3 | PPT 教科书 | 课后作业 |
| 8 | 昭和时期的文学（一）5.4-5.5提交期末大作业 | PPT 教科书 | 大作业 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 |  大作业 开卷 | 60% |
| X1 | 小作业 开卷 | 20% |
| X2 |  小作业 开卷 | 20% |

任课教师： 系主任审核：日期：2024.9