**上 海 建 桥 学 院**

中日文化对比课程教案

周次1 第1次课 学时2 教案撰写人钟有祥

|  |  |
| --- | --- |
| 课程单元名称 | 中日两国民众服装方面的差异 |
| 本次授课目的与要求 理解中日两国民众的穿着方面的不同，作为两国的服装文化的异同。 |
| 教学设计思路 从历史的原因分析中日服装文化的异同。 |
| 本次教学重点与难点 中国的唐装对日本和服的影响，中日两国民众服装的穿着的差异的原因。 |
| 教学内容提要及时间分配 | 教学方法与手段设计 |
| （可添页） 80%的时间讲解，20%的时间让学生参与讨论。 | 由于没有完整的教材，在教学中使用PPT进行讲解，并且做到图文并茂。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置要求学生做好笔记，并且提出下一课的内容，以便进行预习。 |
| 课后反思 | 及时了解学生在学习中的难点，改变教学方式。 |

**上 海 建 桥 学 院**

中日文化对比课程教案

周次2 第2次课 学时2 教案撰写人 钟有祥

|  |  |
| --- | --- |
| 课程单元名称 | 中日两国民众饮食方面的差异 |
| 本次授课目的与要求从稻作文化的角度讲解中日饮食文化的异同 |
| 教学设计思路 中日两国民众都喜欢食用大米，这与稻作文化相关。 |
| 本次教学重点与难点 从历史的角度讲解稻作文化对中日两国的隐私文化的影响，并且分析饮食文化差异的原因。 |
| 教学内容提要及时间分配 | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）80%的时间用于讲解，20%的时间让学生参与讨论。 | 用于没有完整的教材，使用PPT进行讲解。力求做到图文并茂。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置要求学生做好笔记，事先提出下节课的内容，以便学生能够预习。 |
| 课后反思 | 根据学生在学习中的疑难点，及时调整教学方式。 |

**上 海 建 桥 学 院**

中日文化对比课程教案

周次3 第3次课 学时2 教案撰写人 钟有祥

|  |  |
| --- | --- |
| 课程单元名称 | 中日两国民众起居方面的异同 |
| 本次授课目的与要求 从历史、环境的角度讲解中日两国民众起居文化的差异 |
| 教学设计思路 由于日本是岛国，而且地震多发，所以日本的住宅有其特点。 |
| 本次教学重点与难点 中国人是站立的生活，而日本人是跪爬的生活，这与地理环境的不同有很大的关联。地理环境、习性的差异是难点。 |
| 教学内容提要及时间分配 | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）80%的时间用于讲解，20%的时间用于学生的讨论。 | 由于没有完整的教材，因此采用PPT教材进行讲解，做到图文并茂。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置要求学生做好笔记。事先提出下节课的内容，以便进行预习。 |
| 课后反思 | 根据学生反映的疑难点，及时调整教学方式。 |

**上 海 建 桥 学 院**

中日文化对比课程教案

周次4 第4次课 学时2 教案撰写人　钟有祥

|  |  |
| --- | --- |
| 课程单元名称 | 中日两国民众在出行方面的差异 |
| 本次授课目的与要求 讲解中日两国民众在出行方面的习惯 |
| 教学设计思路 从文明的角度讲解出行的规范等 |
| 本次教学重点与难点 由于规范意识造成了中日两国民众在出行方面的差异，习惯和规范是本节的难点。 |
| 教学内容提要及时间分配 | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）80%的时间用于讲解，20%的时间让学生参与讨论。 | 由于没有完整的教材，采用PPT方式进行教学，做到图文并茂。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置要求学生做好笔记，事先提出下节课的内容，以便进行预习。 |
| 课后反思 | 根据学生的疑难点，及时调整教学方式。 |