教学大纲

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【****英美文学选读（2）】**

**【Selected Readings of British and American Literature (2)】**

一、基本信息

**课程代码：**2020124

**课程学分：**2

**面向专业：**英语

**课程性质：**系级必修课◎

**开课院系：**外国语学院英语系

**使用教材：**教材：1.《美国文学史及选读》（第1册）（第2版）；吴伟仁主编，外语教学与研究出版社，2008.

2.《美国文学史及选读》（第2册）（第2版）；吴伟仁主编，外语教学与研究出版社，2008.

 参考书目：1.《美国文学》；左金梅编，中国海洋大学出版社，2006.

 2. 《美国诗歌选集》；（中英对照），自编.

 3.《美国文学史及选读学习指南》（第1册）（第2版)；张鑫友编，湖北科学技术出版社，2008.

 4.《美国文学史及选读学习指南》（第1册）（第2版)；张鑫友编，湖北科学技术出版社，2008.

**课程网站网址：**

**先修课程：**《高级英语》2020038（4）；《英美文学选读》（1）2020123 （2）

二、课程简介

英美文学选读（2）主要从美国历史、语言、文化发展的角度，介绍美国文学各历史阶段的主要背景，文学文化思潮，文学流派，社会政治、经济、文化等对文学发展的影响，主要作家的文学生涯、创作思想、艺术特色及其代表作品的主题结构、人物刻画、语言风格和思想意义等。本课程旨在培养英语专业学生理解、掌握美国文学的基本理论知识和鉴赏美国文学原著的能力。

该课程的开设有利于提高学生的语言运用能力、提升学生对文学原著鉴赏的水平，培养学生的文学审美意识，使学生在宏观把握文学课程知识点的同时，增强对美国文学原著的理解，特别是对一些作品中表现的社会生活和人物思想感情的理解，增强他们分析作品的艺术特色的能力、掌握正确评价文学作品的标准和方法，对美国文学的形成与发展有一个概括的了解。

三、选课建议

英美文学选读（2）是英语专业三年学生的核心必修课程，其前提是学生应具有扎实的语言基本功、一定的文学知识和初步的科学研究方法，同时学生应具备一定的自主学习能力。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| LO11：理解他人的观点，尊重他人的价值观，能在不同场合用书面或口头形式进行有效沟通。 |  |
| LO21：学生能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。 | ● |
| LO31：掌握扎实的英语语言基础知识，培养扎实的语言基本功和听、说、读、写、译等语言应用能力。 | ● |
| LO32：掌握英语语言学、文学等相关知识，具备一定的文学欣赏与文本分析能力。 | ● |
| LO33：了解中西文化差异和跨文化的理论知识，具备较强的跨文化沟通能力。 | ● |
| LO34：熟悉教育教学法规,具备基本的教师素养。 |  |
| LO35：掌握中小学英语教育基础知识和教学理论，具备开展英语教学的能力。 |  |
| LO36：掌握现代教育技术和文献检索、资料查询的方法，具备初步的教学科研能力。 |  |
| LO41：遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压力的能力。 |  |
| LO51：同群体保持良好的合作关系，做集体中的积极成员；善于从多个维度思考问题，利用自己的知识与实践来提出新设想。 | ● |
| LO61：具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术解决问题。 |  |
| LO71：愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩（“感恩、回报、爱心”为我校校训内容之一） |  |
| LO81：具有初步的第二外语表达沟通能力，有国际竞争与合作意识。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO211 | 对美国文学作品进行自主阅读的能力 | 学生进行课外自主阅读 | 读书笔记 |
| 2 | LO31 | 掌握文学常识，培养文学方面读写译的能力。 | 借助导学案让学生课前预习，并在课堂内进行读写译的训练。 | 课外作业 |
| L032 | 2.对美国文学作品进行分析的能力。 | 老师通过课堂线上课程进行示范，组织学生线上讨论。 | 小论文 |
| L033 | 3.了解美国文学文化史，具备跨文化意识 | 借助电影、视频、背景知识的介绍培养跨文化意识 | 课堂互动 |
|  | L051 | 4.团结协作，创新思维 | 借助开放式的题目激发学积极思考，培养 |  问题讨论 |

六、课程内容

第1单元 了解美国殖民时期主要文学;

熟悉约翰·史密斯; 威廉·布雷德福和约翰·温思罗普;

知道约翰·科登和罗杰·威廉姆斯;

理解美国殖民时期文学特色;

教学难点：“Puritan Thought”。

第2单元 了解理性与革命时期文学;

知道托马斯·杰弗逊和**菲利普·弗伦诺**及其主要作品;

解读“The Declaration of Independence, The Wild Honeysuckle**;**

教学难点：分析“The Declaration of Independence”的社会意义。

第3单元 了解浪漫主义时期;

知道华盛顿·欧文及其主要作品;

理解“American Romanticism”;

解读“The Legend of Sleepy Hollow”;

教学难点：分析“The Legend of Sleepy Hollow”的主题。

第4单元 知道威廉·卡伦·布赖恩特及其主要作品;

理解威廉·卡伦·布赖恩特的诗歌创作风格；

解读“To a Waterfowl”;

教学难点：分析“To a Waterfowl”中的寓意。

第5单元 理解“Transcendentalism”；

知道艾默生和索罗及其作品;

解读“Nature (I)”；

教学难点：“Transcendentalism”,运用该文学理论对作品进行分析

第6单元 了解熟悉亨利·华兹渥斯·朗费罗及其主要作品；

解读“The Slave’s Dream”和“A Psalm of Life”；

教学难点：“The Slave’s Dream”的主题分析。

第7单元 了解熟悉美国现实主义文学；

理解文学术语“Realism”;

知道沃尔特·惠特曼及其主要作品；

解读“I Sit and Look Out”;

教学难点：“I Sit and Look Out”的主题分析。

第8单元 了解哈里特·比彻·斯托及其代表作;

解读“The Mother’s Struggle from Uncle Tom’s Cabin (VII)”；

教学难点：“Uncle Tom’s Cabin” 的主题分析。

第9单元 了解熟悉马克·吐温、欧·亨利、亨利·詹姆斯及其主要作品；

解读“The Cop and the Anthem”；

教学难点：“The Cop and the Anthem”的主题分析。

第10单元 理解“Naturalism”;

知道杰克·伦敦、西奥多·德莱塞及其主要作品;

解读“Sister Carrie”；

教学难点：“Sister Carrie”的主题分析。

第11单元 了解二十世纪文学；

熟悉埃兹拉·庞德及其主要作品;

理解“Imagism”；

解读“A Virginal”；“In a station of the Metro”

教学难点：“A Virginal”的主题分析。

第12单元 了解熟悉罗伯特·弗洛斯特及其主要作品;

理解罗伯特·弗洛斯特诗歌创作的主要特色;

解读“The Road Not Taken” “Stopping by Woods on a Snowy Evening”

教学难点：“The Road Not Taken”的主题分析。

第13单元 了解熟悉华莱士·史蒂文斯、托马斯·斯特尔那斯·艾略特及其主要作品;

解读“The Love Song of J. Alfred Prufrock”；

教学难点：“The Love Song of J. Alfred Prufrock”的主题分析。

第14单元 了解熟悉熟悉弗·司格特·菲茨杰拉德、欧内斯特·海明威及其主要作品;

 理解The Lost Generation

 解读“A Farewell to Arms (Chapter 41)”和“The Great Gatsby”

教学难点：分析欧内斯特·海明威笔下的硬汉形象。

第15单元 了解熟悉约翰·斯坦贝克、威廉·福克纳及其主要作品；

理解The Great Depression 和 Southern Literature

解读“The Grapes of Wrath”；

七、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 |  小论文（1000字左右，基于题库的原创写作） | 50% |
| X1 | 测验 | 20% |
| X2 | 笔记（10次读书笔记） | 30% |

撰写人： 系主任审核签名：

审核时间： 2021年3月