上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2020356 | 课程名称 | 德语文学概论 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 赵健品 | 教师邮箱 | 16046@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 德语B20-1,-2 | 上课教室 | 外院319 |
| 答疑时间 | 周三7-8节课 | | |
| 主要教材 | 自编 | | |
| 参考资料 | 余匡复：《德国文学史》，外教社，1991  余匡复：《德国文学简史》，外教社，2006  安书祉：《德国文学史》，译林出版社，2006 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 文学三大Gattung, Epik, Lyrik, Dramtik概述，引入Epik，讲解Barock, Sturm und Drang, Romantik和Expressionnismus四个时期的抒情诗 | 讲解与练习 | 阅读相关文献 |
| 2 | 以正确的格式撰写一个诗歌分析 | 讲解与练习 | 阅读相关文献 |
| 3 | 讲解Parabel这种文学体裁，并分析卡夫卡短文3篇 | 讲解与练习 | 阅读相关文献 |
| 4 | 讲解Kurzgeschichte这种文学体裁，并学会分析，赏读Ilse Eichinger作品节选 | 讲解与练习 | 阅读相关文献 |
| 5 | 引入Dramtik概念，赏析并解读现当代戏剧作品《春的觉醒》 | 讲解与练习 | 阅读相关文献 |
| 6 | 学会分析和阐释戏剧节选，学习如何一篇阐释 | 讲解与练习 | 阅读相关文献 |
| 7 | 在Dramtik的基础上，引入影视改编作品的阐释和分析，选读《朗读者》 | 讲解与练习 | 阅读相关文献 |
| 8 | 学会分析《朗读者》，撰写影视化改编的评论 | 讲解与练习 | 阅读相关文献 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末开卷考试 | 55% |
| X1 | 小组作业 | 15% |
| X2 | 课堂表现 | 15% |
| X3 | 平时作业 | 15% |

任课教师： 系主任审核： 日期：2023.2.17