SJQU-QR-JW-013（A0）

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_日语听力（1）\_\_课程教案

周次1 第1次课 2学时 教案撰写人：章虹

|  |  |
| --- | --- |
| 课程单元名称 | 自己紹介 |
| 本次授课目的与要求通过该单元主题的内容，测试及了解学生总体的日语水平与能力。 |
| 教学设计思路导入-插图会话听力-短文会话听力-情景会话听力-填写句子 |
| 本次教学重点与难点教学重点：情景会话听力部分是本次教学重点，要求学生听说结合。并且选用大量中级词汇、语法、句型，由浅入深，循序渐进。教学难点：填写句子部分是本次教学难点，此部分不仅要求学生掌握所听内容，而且结合对日本社会的理解，表达自己的想法，提高学生思辨能力以及语言综合运用能力。 |
| 教学内容提要及时间分配 | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）课程相关介绍、说明 10分钟导入 10分钟 插图会话听力 10分钟短文会话听力 10分钟情景会话听力 15分钟话题对话听力 10分钟填写句子 15分钟 | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词解释说明，讲解听力内容中的重点，如时间、地点、事物特征等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置1. 复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。
2. 完成课后听力练习：お祭り，下节课检查作业完成情况
 |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生对听力内容的敏感度 |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_日语听力（1）\_\_课程教案

周次2 第2次课 2学时 教案撰写人：章虹

|  |  |
| --- | --- |
| 课程单元名称 | 連休 |
| 本次授课目的与要求要求学生通过听力内容，把握信息，理解情境中的人物关系，能用日语进行表达。 |
| 教学设计思路导入-插图会话听力-短文会话听力-情景会话听力-话题对话听力-填写句子 |
| 本次教学重点与难点教学重点：情景会话听力部分是本次教学重点，要求学生听说结合。并且选用大量中级词汇、语法、句型，由浅入深，循序渐进。教学难点：填写句子部分是本次教学难点，此部分不仅要求学生掌握所听内容，而且结合对日本社会的理解，表达自己的想法，提高学生思辨能力以及语言综合运用能力。 |
| 教学内容提要及时间分配 | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）导入 10分钟 插图会话听力 10分钟短文会话听力 15分钟情景会话听力 15分钟话题对话听力 15分钟填写句子 15分钟 | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词解释说明，讲解听力内容中的重点，如时间、地点、事物特征等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置1. 复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。
2. 完成课后听力练习：配達，下节课检查作业完成情况
 |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_日语听力（1）\_\_课程教案

周次3 第3次课 2学时 教案撰写人：章虹

|  |  |
| --- | --- |
| 课程单元名称 | 病院 |
| 本次授课目的与要求要求学生通过听力内容，把握信息，理解情境中的人物关系，能用自然得体的日语进行表达。 |
| 教学设计思路导入-插图会话听力-短文会话听力-情景会话听力-话题对话听力-填写句子 |
| 本次教学重点与难点教学重点：情景会话听力部分是本次教学重点，要求学生听说结合。并且选用大量中级词汇、语法、句型，由浅入深，循序渐进。教学难点：填写句子部分是本次教学难点，此部分不仅要求学生掌握所听内容，而且结合对日本社会的理解，表达自己的想法，提高学生思辨能力以及语言综合运用能力。 |
| 教学内容提要及时间分配 | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）导入 10分钟 插图会话听力 10分钟短文会话听力 15分钟情景会话听力 15分钟话题对话听力 15分钟填写句子 15分钟 | 背景知识介绍，高频词汇、关键单词解释说明，讲解听力内容中的重点，如时间、地点、事物特征等，采用精听与泛听相结合的方式，注重对学生输入与输出的语言综合能力的培养。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置1. 复习所学的词汇、句型，预习新课的词汇及主题。
2. 完成课后听力练习：ブログ，下节课检查作业完成情况
 |
| 课后反思 | 如何能进一步提高学生的听力理解与表达能力 |