**上 海 建 桥 学 院**

中日文化对比课程教案

周次1 第1次课 学时2 教案撰写人 马文心

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程单元名称** | 中日两国人际交往方面的差异 | |
| **本次授课目的与要求** | 理解中日两国民众的人际交往的不同，作为两国的服装文化的异同。 | |
| **教学设计思路** | 从历史的原因分析中日人际交往文化的异同 | |
| **本次教学重点与难点** | 同样的场景中日各自会做出怎样的行动 | |
| **教学内容提要及时间分配** | | **教学方法与手段设计** |
| （80%的时间讲解，20%的时间让学生参与讨论。  人际交往的不同方面  中国人的表现  日本人的表现  各自不同表现的原因 | | 在教学中使用PPT和视频进行讲解，并且做到图文并茂 |
| **课外复习、预习要求及作业布置**  要求学生做好笔记，并且提出下一课的内容，以便进行预习。 | | |
| **课后反思** | 及时了解学生在学习中的难点，改变教学方式。 | |

**上 海 建 桥 学 院**

中日文化对比课程教案

周次2 第2次课 学时2 教案撰写人 马文心

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程单元名称** | 中日两国饮食方面的差异 | |
| **本次授课目的与要求** | 理解中日两国民众的人际交往的不同，作为两国的服装文化的异同。 | |
| **教学设计思路** | 从稻作文化的角度讲解中日饮食文化的异同 | |
| **本次教学重点与难点** | 从历史的角度讲解稻作文化对中日两国的隐私文化的影响，并且分析饮食文化差异的原因。 | |
| **教学内容提要及时间分配** | | **教学方法与手段设计** |
| （80%的时间讲解，20%的时间学生参与讨论。）  稻作对文化的影响  中国的农耕文明  日本农业的发展  各自对中日两国隐私文化的影响 | | 在教学中使用PPT和视频进行讲解，并且做到图文并茂 |
| **课外复习、预习要求及作业布置**  要求学生做好笔记，并且提出下一课的内容，以便进行预习。 | | |
| **课后反思** | 及时了解学生在学习中的难点，改变教学方式。 | |

**上 海 建 桥 学 院**

中日文化对比课程教案

周次3 第3次课 学时2 教案撰写人 马文心

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程单元名称** | 中日两国民众起居方面的异同 | |
| **本次授课目的与要求** | 从历史、环境的角度讲解中日两国民众起居文化的差异 | |
| **教学设计思路** | 由于日本是岛国，而且地震多发，所以日本的住宅有其特点。 | |
| **本次教学重点与难点** | 中国人是站立的生活，而日本人是跪爬的生活，这与地理环境的不同有很大的关联。地理环境、习性的差异是难点。 | |
| **教学内容提要及时间分配** | | **教学方法与手段设计** |
| （80%的时间讲解，20%的时间学生参与讨论。）  地理环境对文化的影响  中国的地理特点  日本的地理特点  各自对中日两国住宅习性等起居文化的影响 | | 在教学中使用PPT和视频进行讲解，并且做到图文并茂 |
| **课外复习、预习要求及作业布置**  要求学生做好笔记，并且提出下一课的内容，以便进行预习。 | | |
| **课后反思** | 及时了解学生在学习中的难点，改变教学方式。 | |

**上 海 建 桥 学 院**

中日文化对比课程教案

周次4 第4次课 学时2 教案撰写人 马文心

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程单元名称** | 中日两国出行文化方面的差异 | |
| **本次授课目的与要求** | 了解中日两国民众的出行方式的不同，思考其方式不同背后的原因。 | |
| **教学设计思路** | 从地理文化等方面分析中日人际交往文化的异同 | |
| **本次教学重点与难点** | 同样的场景中日各自会做出怎样的行动 | |
| **教学内容提要及时间分配** | | **教学方法与手段设计** |
| （80%的时间讲解，20%的时间让学生参与讨论。  出行文化的不同方面  中国人的表现  日本人的表现  各自不同表现的原因 | | 在教学中使用PPT和视频进行讲解，并且做到图文并茂 |
| **课外复习、预习要求及作业布置**  要求学生做好笔记，并且提出下一课的内容，以便进行预习。 | | |
| **课后反思** | 及时了解学生在学习中的难点，改变教学方式。 | |

**上 海 建 桥 学 院**

中日文化对比课程教案

周次5 第5次课 学时2 教案撰写人 马文心

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程单元名称** | 中日两国婚姻文化方面的差异 | |
| **本次授课目的与要求** | 了解中日两国民众的婚姻的流程以及注意点，探讨背后的文化因素。 | |
| **教学设计思路** | 从历史发展的角度讲解中日婚姻文化的异同 | |
| **本次教学重点与难点** | 从历史的角度讲解中日两国婚姻文化的发展以及对社会带来的的影响 | |
| **教学内容提要及时间分配** | | **教学方法与手段设计** |
| （80%的时间讲解，20%的时间学生参与讨论。）  历史对婚姻文化的影响  中国的婚姻文化的发展  日本的婚姻文化的发展  各自对中日两国社会的影响 | | 在教学中使用PPT和视频进行讲解，并且做到图文并茂 |
| **课外复习、预习要求及作业布置**  要求学生做好笔记，并且提出下一课的内容，以便进行预习。 | | |
| **课后反思** | 及时了解学生在学习中的难点，改变教学方式。 | |

**上 海 建 桥 学 院**

中日文化对比课程教案

周次6 第6次课 学时2 教案撰写人 马文心

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程单元名称** | 中日两国民众丧礼文化方面的异同 | |
| **本次授课目的与要求** | 了解中日两国民众的丧礼的流程以及注意点，探讨背后的文化因素。 | |
| **教学设计思路** | 从历史发展的角度讲解中日丧礼文化的异同 | |
| **本次教学重点与难点** | 从历史的角度讲解中日两国丧礼文化的发展以及对社会带来的的影响 | |
| **教学内容提要及时间分配** | | **教学方法与手段设计** |
| （80%的时间讲解，20%的时间学生参与讨论。）  历史对丧礼文化的影响  中国的丧礼文化的发展  日本的丧礼文化的发展  各自对中日两国社会的影响 | | 在教学中使用PPT和视频进行讲解，并且做到图文并茂 |
| **课外复习、预习要求及作业布置**  要求学生做好笔记，并且提出下一课的内容，以便进行预习。 | | |
| **课后反思** | 及时了解学生在学习中的难点，改变教学方式。 | |