**【学术写作与研究方法】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【Academic Writing and Research Method】**

1. 基本信息

**课程代码：**【2025008】

**课程学分：**【1】

**面向专业：**【日语专业本科】

**课程性质：**【系级课程必修课】

**开课院系：**外国语学院日语系

**使用教材：**

教材 【《日语学术写作与研究方法》，王建宜，华东理工大学出版社，2019年11月第1版】

参考书目【《新编日语写作》，王君彦，上海外国语出版社，2011年7月第10版

《日语论文写作--方法与实践》，于康，高等教育出版社，2008年6月

《日语专业毕业论文写作指导--》，松下和幸，松下佐智子，上海外国语教育 出版社，2017年6】

**课程网站网址：**

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/discussionboard/do/conference?toggle\_mode=edit&action=list\_forums&course\_id=\_16906\_1&nav=discussion\_board\_entry&mode=cpview

**先修课程：**【日语写作，2020258（10）】

二、课程简介

学术论文写作是日语专业一门基础课。本课程通过课堂理论讲解和课外练习，使学生逐步掌握日文论文的写作方法，并注重从论文的思想内容、组织结构和日语语言的正确使用。逐步把理论基础知识转移到实际论文的写作中来。在本课程中，学生需要了解日文论文写作的规则，学习并掌握论文的写法。同时，在课堂和课后要练习运用论文的文体写文章。模仿范文归纳段落提纲。学会论文固定的结构模式，记住固定词语的表达。在课程实践修改练习中，具备找出文中词语的表现错误的能力。内容的论旨是否贯穿全文，题目与内容是否一致性，作者的意图是否能传达给读者等。希望学生通过对本课程的学习，提高日语能力更加锻炼和巩固所学习的知识。本课程的任务就是以日文论文的写作规范、词句的选用和表达句式为核心，介绍日文论文的写作方式，以期对学生的论文写作和教师的论文指导起到帮助作用。使学生在写论文中有章可循，少走弯路。

三、选课建议

本课程适合日语专业本科在第七学期开设。要求具备一定的日语基础知识和初步的日语表达能力。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 专业毕业要求 | | 关联 |
| LO1： | LO11 爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。 | ● |
| LO12 遵纪守法，增强法律意识，培养法律思维，自觉遵守法律法规、校纪校规。 |  |
| LO13奉献社会，富有爱心，懂得感恩，自觉传承和弘扬雷锋精神，具有服务社会的意愿和行动，积极参加志愿者服务。 |  |
| LO14诚信尽责，为人诚实，信守承诺，勤奋努力，精益求精，勇于担责。 |  |
| LO15爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO2： | LO21 具有专业所需的人文科学素养。 |  |
| LO22掌握日语语言基础知识，具有扎实的语言基本功和听、说、读、写、译等语言应用能力。 | ● |
| LO23掌握日语语言学、文学等相关知识，具备文学欣赏与文本分析能力。 |  |
| LO24了解中日两国的社会、文化及中日文化差异，具有良好的跨文化交际能力。 |  |
| LO25了解日本企业文化，掌握商务实践知识，具备职场日语沟通的基本技能。 |  |
| LO26掌握文献检索的基本方法，具有初步的科学研究与实际工作能力。 | ● |
| LO3： | LO31倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO32应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 | ● |
| LO4： | LO41能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO42 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| LO5： | LO51 身体健康，具有良好的卫生习惯，积极参加体育活动。 |  |
| LO52 心理健康，学习和参与心理调适各项活动，耐挫折，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| LO53 懂得审美，有发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。 |  |
| LO54 热爱劳动，具有正确的劳动观念和态度，热爱劳动和劳动人民，养成劳动习惯。 |  |
| LO55持续发展，具有爱护环境的意识，与自然和谐相处的环保理念与行动；具备终生学习的意识和能力。 |  |
| LO6： | LO61 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，善于自我管理和团队管理，共同完成任务。 |  |
| LO62 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO63 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 | ● |
| LO64了解行业前沿知识技术。 |  |
| LO7： | LO71 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO72 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 |  |
| LO73 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 |  |
| LO8： | LO81具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| LO82理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| LO83有国际竞争与合作意识。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO11 | 爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。 | 教授学生学术论文各种写作方法。了解日本文化的同时，反过来思考祖国的优秀传统文化。 | 提问 |
| 2 | L022 | 掌握日语语言基础知识，具有扎实的语言基本功和听、说、读、写、译等语言应用能力。 | 通过写作训练，使学生掌握学术论文写作的基本要领。了解日语写作的基础知识，摆脱汉语的思维方式，用地道的日语进行表情达意，具备必要的应用文写作技能。 | 提问  小论文 |
| 3 | L026 | 掌握文献检索的基本方法，具有初步的科学研究与实际工作能力。 | 课堂教授学生搜索文献和搜集资料的方式方法。 | 提问  课后作业 |
| 4 | L032 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 | 告知学生学术论文十分严谨。保证所写论文内容的真实性。能够阐述自己的观点，对于课题有自己的想法，做到有效沟通。 | 提问  小论文 |
| 5 | L063 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 | 教授学生有研究精神，创新精神。能够用多种方法解决复杂问题。 | 写作、课后作业 |

六、课程内容

本课程共计16学时，无理论学时，实践学时16学时。周课时为2学时，按照

每2学时教两章的教学进度开展教学。每课的内容分为日文论文的基础理论知识和课堂练习组成。

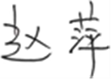
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **内容构成** | **知识能力要求** | **教学重点与难点** | 理论课时 | 实践课时 |
| 1 | 第一章  撰写毕业论文需要注意的事项 | 1.何为毕业论文  2.论文构成的基本要素  3.毕业论文学术价值  4.毕业论文需要时间的积淀  5.通过练习和小论文的形式考查本课知识的掌握情况。 | 重点：  1毕业论文是学术文章  2日语专业毕业论文的特殊性  3毕业论文最基本的组成    难点：  1参考资料的利用  2学术价值的判断标准  3选题和章节的构成  课后完成作业 | 0 | 2 |
| 2 | 第二章  如何撰写日语语言学方向的论文 | 1.熟记日语语言学研究的基本领域  2.掌握所学的日语语言学研究的基本方法  3.要求熟读日语语言学研究的主要成果。  4.帮助学生分析理解论文的内容，提高学生的日语阅读写作能力。  5.通过练习和阅读范文考查本课知识的掌握情况。 | 重点：  1日语语言学的传统研究领域  2理论研究方法  3实证研究方法  难点：  1了解日语语言学研究的参考资料 2 参考资料的获取方法  3日语语言学相关研究相关资料库  课后完成作业 | 0 | 2 |
| 3 | 第三章  如何撰写日本文学方向俺就的论文 | 1.关于研究的选题  2.资料的收集与整理  3.如何构建论文的基本框架  4.毕业论文的写作 5.通过修改训练和小论文考查本课知识的掌握情况。 | 重点：  1选题范围、选题技巧  2有关日本文学方面的选题  3了解研究的题目需要哪些文献资料  难点：  1构建论文基本框架  2撰写毕业论文正文等 | 0 | 2 |
| 4 | 第四章  如何撰写日本文化方向的论文  第五章  参考阅读 | 1.关于日本文化研究规范书2.题目的设定  3资料的收集  4.论文写作  5.通过修改训练和小论文考查本课知识的掌握情况。 | 重点：  1文化的分类与基本结构  2关于比较研究  3 关于资料  难点：  1日本文化的研究领域  2图书馆的利用  3.网上资源的利用 | 0 | 2 |

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 实验类型 | 天数/周数 | 备注 |
| 1 | 撰写小论文 | 指导、练习、讨论 | 综合型 | 4课时 |  |
| 2 | 撰写小论文 | 指导、练习、讨论 | 综合型 | 4课时 |  |
| 3 | 撰写小论文 | 指导、练习、讨论 | 综合型 | 4课时 |  |
| 4 | 撰写小论文 | 指导、练习、讨论 | 综合型 | 4课时 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 论文 大作业 | 60% |
| X1 | 小论文 小作业 | 20% |
| X2 | 小论文 小作业 | 20% |

八、评价方式与成绩

撰写人：  系主任审核签名：  审核时间：2023.9