上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2020360 | 课程名称 | 日本文学概论 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 余颢 | 教师邮箱 | 19149@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 日B20-1,20-2,20-320-6,20-7,20-8 | 上课教室 | 三教114 |
| 答疑时间 | 时间：周二9,10节 地点：三教114 |
| 主要教材 |  《日本文学概论》 总主编 高洁 上海外语教育出版社 |
| 参考资料 | 《日本文学史》（修订版），肖霞编著，山东大学出版社 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| １ | 明治时期文学，1.1，1.2 | 讲解 练习 | 复习、预习 |
| ２ | 1.3 写实主义1.4浪漫主义 | 讲解 练习 | 复习、预习 |
| ３ | 1.5樋口一叶 第二章：明治 | 讲解 练习 | 复习、预习 |
| ４ | 2.1，2.2自然主义 田山花袋 | 讲解 练习 | 复习、预习 |
| ５ | 2.3，2.4岛崎藤村 大逆文学 | 讲解 练习 | 复习、预习 |
| ６ |  第三章：大正文学3.1概述 | 讲解 练习 | 复习、预习 |
| ７ | 3.2白桦派，3.3志贺直哉 | 讲解 练习 | 复习、预习 |
| ８ |  3.4森鸥外3.5夏目漱石 | 讲解 练习 | 复习、预习 |
| ９ | 第四章；大正时期文学 | 讲解 练习 | 复习、预习 |
| １０ | 第五章：昭和时期的文学 | 讲解 练习 | 复习、预习 |
| １１ | 第六章昭和时期的文学2 | 讲解 练习 | 复习、预习 |
| １２ | 第七章：昭和时期的文学3 | 讲解 练习 | 复习、预习 |
| １３ | 第八章：昭和时期的文学4 | 讲解 练习 | 复习、预习 |
| １４ | 第九章：昭和时期的文学5 | 讲解 练习 | 复习、预习 |
| １５ | 第十章；昭和时期的文学6 | 讲解 练习 | 复习、预习 |
| １６ | 回顾总结复习 | 讲解 练习 | 复习、预习 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 期末考 | 要求阅读、翻译国际商务谈判相关文章，做相关试题。 | 60% |
| X1 | 要求朗读指定的模拟国际商务谈判的会话文并回答提问。 | 15% |
| X2 | 要求朗读指定的模拟国际商务谈判的会话文并回答提问。 | 10% |
| X3 | 要求朗读指定的模拟国际商务谈判的会话文并回答提问。 | 15% |

任课教师：  系主任审核： 日期：2022.9.16