


《日语（1）》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

| | | | | | |
|-----------|--|---------|--------|----------|---|
| 课程名称 | (中文) 日语 (1) | | | | |
| | (英文) Japanese (1) | | | | |
| 课程代码 | 2020018 | 课程学分 | | 4 | |
| 课程学时 | 64 | 理论学时 | 64 | 实践学时 | 0 |
| 开课学院 | 外国语 | 适用专业与年级 | | 英语专业三年级 | |
| 课程类别与性质 | 选修 | 考核方式 | | 考查 | |
| 选用教材 | 《中日交流标准日本语 初级(上)》，人民教育出版社，2018年6月第2版 | | | 是否为马工程教材 | 否 |
| 先修课程 | 无 | | | | |
| 课程简介 | <p>《日语（1）》是面向外国语学院英语本科专业学生开设的一门专业特色课程，教授入门和基础阶段的日语基础知识，通过听说读写译的基本训练，掌握日语基础知识、基本技能以及日语学习策略。课程教学任务是培养学生具有一定的日语阅读能力，初步的听说写译能力等初步的日语综合运用能力，使学生能以日语为工具，获取专业所需要的信息，并为今后继续学习日语打下基础。</p> | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程于本科英语专业大三上学期开设。应该具备基本的日语听说读写的能力 | | | | |
| 大纲编写人 | 毛贺力 (签名) | | 制/修订时间 | 2024年3月 | |
| 专业负责人 | 赵萍 (签名) | | 审核时间 | 2024年3月 | |

| | | | |
|-------|--|------|---------|
| 学院批准人 |  (签名) | 批准时间 | 2024年3月 |
|-------|--|------|---------|

二、毕业要求与课程目标

(一) 课程支撑的毕业要求

| 毕业要求序号 | 毕业要求/指标点 | 支撑度 |
|--------|--|-----|
| LO21 | L0211 掌握正确的发音，能够使用日语进行交流与表达。 | 40 |
| LO31 | L0312 了解日本文化、社会和风土人情，认识中日文化差异。。 | 15 |
| LO31 | L0313 掌握日语阅读技能，包括细读、泛读、评读等能力，提高分析归纳、推理检验等逻辑思维能力。 | 30 |
| LO41 | L0414 了解日语写作的基础知识，摆脱汉语的思维方式，用简单的日语进行表情达意。 | 15 |
| | | |
| | | |
| | | |

(二) 毕业要求与课程目标的关系

| 毕业要求序号 | 课程目标序号 | 课程目标 (细化的预期学习成果) | 课程目标类型 |
|--------|--------|---|--------|
| LO21 | LO211 | 掌握正确的发音，能够使用日语进行交流与表达。 | ② |
| LO31 | LO311 | 了解日本文化、社会和风土人情，认识中日文化差异。（在日语的学习中能逐渐了解日本文化社会风土人情，以及中日文化差异） | ① |
| LO31 | LO312 | 具有跨文化交际能力，掌握有效的认知、调控、交际策略和跨文化理解能力。 | ① |
| LO81 | LO811 | 具备第二外语基本表达沟通能力。（日语） | ③ |
| LO21 | LO211 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。（日语） | ④ |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

课程目标类型：①课程思政目标 ②知识目标 ③技能目标 ④素养目标

三、课程内容与教学设计

(一) 各教学单元预期学习成果与教学内容

第1单元语音基础知识—预期学习成果与教学内容

1. 日语“五十音图”是日语学习的基础，要求学生必须熟练掌握。
2. 日语与汉语和英语发音不同，在一个音节内没有高低变化，是通过音节之间的高低变化来表示不同的含义。

第2单元小李赴日—预期学习成果与教学内容

1. 掌握指示代词的用法；
 2. 掌握几种常用寒暄语的用法；
 3. 掌握存在句的用法；
- 能用正确的语音和语调朗读课文。

第3单元小李在箱根—预期学习成果与教学内容

- 1、掌握数量词的用法；
 - 2、掌握动词的连用形的变化以及用法
 - 3、掌握形容词的连用形的变化以及用法
 - 4、能用正确的语音和语调朗读课文。
- 1、掌握每课的单词、语法；
 - 2、要求学生运用正确的语音和语调朗读课文；
 - 3、背诵并能灵活运用课文实用场景对话。

第4单元小李的公司生活—预期学习成果与教学内容

1. 掌握数量词的用法；
 - 2、掌握动词的连用形的变化以及用法
 - 3、掌握形容词的连用形的变化以及用法
- 1、掌握每课的单词、语法；
 - 2、要求学生运用正确的语音和语调朗读课文；
 - 3、背诵并能灵活运用课文实用场景对话。

(二) 教学单元对课程目标的支撑关系

| 课程目标 教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--------------|---|---|---|---|
| | 1 | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2 | ✓ | | ✓ | ✓ |
| 3 | | ✓ | | ✓ |
| 4 | | ✓ | ✓ | ✓ |

(三) 课程教学方法概述

本课程采用多元化教学方法，包括听说读写等综合训练。主要方法包括课堂教学、语音练习、背诵课文、任务教学等。通过激发学生兴趣，培养学生综合运动以及日常交际能力。具体新意体现在：

利用现代信息技术手段：通过互联网实现知识资源的共享，如电子教案、电子图书和教学课件的上网，打破了时空界限，为学生提供了自主学习的有利条件。此外，通过互联网实现相关知识的同步搜索，拓宽了学科知识的范围，并利用信息技术手段作为模拟教学、案例教学、讨论等教学方式的有效辅助形式。

营造探究氛围引导合作交流：教师在课堂上努力营造学生自主探究和合作交流的氛围，有意识地给学生创造一个探究问题的平台。通过各小组学生展示、合作学习，强化人人参与，提高小组协作能力，培养了学生自主学习的能力。

(四) 课程教学方法与学时分配

| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
|------|--|------------------|------|----|----|
| | | | 理论 | 实践 | 小计 |
| 1 | 1、要求学生预先确认课文学习目标，要求学生按照学习目标制定学习计划 2、熟背单词和基本课文，独 | 1、课堂测验 2、平时表现 | 16 | - | 16 |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------|----|---|----|
| | <p>立进行课后练习</p> <p>3、反复带领学生朗读，注意语音语调，听录音完成部分课后练习。</p> <p>4、详细解说单词和语法，特别是单词在文章中的使用。</p> <p>5、详细解说每课出现的语法和句型，进行造句和翻译练习。</p> <p>6、结合课文介绍日本的生活态度、习惯、文化风俗等。</p> | | | | |
| 2 | <p>1、要求学生预先确认课文学习目标，要求学生按照学习目标制定学习计划</p> <p>2、熟背单词和基本课文，独立进行课后练习</p> <p>3、反复带领学生朗读，注意语音语调，听录音完成部分课后练习。</p> <p>4、详细解说单词和语法，特别是单词在文章中的使用。</p> <p>5、详细解说每课出现的语法和句型，进行造句和翻译练习。</p> <p>6、结合课文介绍日本的生活态度、习惯、文化风俗等。</p> | <p>1、课堂测验</p> <p>2、平时表现</p> | 16 | - | 16 |
| 3 | <p>1、要求学生预先确认课文学习目标，要求学生按照学习目标制定学习计划</p> <p>2、熟背单词和基本课文，独立进行课后练习</p> <p>3、反复带领学生朗读，注意语音语调，听录音完成部分课后练习。</p> <p>4、详细解说单词和语法，特别是单词在文章中的使用。</p> <p>5、详细解说每课出现的语法和句型，进行造句和翻译练习。</p> <p>6、结合课文介绍日本的生活态度、习惯、文化风俗等。</p> | <p>1、课堂测验</p> <p>2、平时表现</p> | 16 | - | 16 |
| 4 | <p>1、要求学生预先确认课文学习目标，要求学生按照学习目标制定学习计划</p> <p>2、熟背单词和基本课文，独立进行课后练习</p> <p>3、反复带领学生朗读，注意语音语调，听录音完成部分课后练习。</p> <p>4、详细解说单词和语法，特别是单词在文章中的使用。</p> | <p>1、课堂测验</p> <p>2、平时表现</p> | 16 | - | 16 |

| | | | | | |
|--|-----------------------------|--|--|--|--|
| | 5、详细解说每课出现的语法和句型，进行造句和翻译练习。 | | | | |
| | 6、结合课文介绍日本的生活态度、习惯、文化风俗等。 | | | | |

四、课程思政教学设计

| 教学单元 | 课程思政教学要点 |
|------|--|
| 2 | 介绍日本公司的各种交际方式，比较日本与中国的交际方式，分析背后的中国独特的文化传统。培养学生跨文化理解与包容能力，增加文化自信。 |
| 3 | 介绍日本旅游的文化以及各种礼仪和习俗。 提唱 尊重他人习惯的能力，促进跨文化交流与理解。 |
| 4 | 介绍日本的地域文化知识、探讨日本文化所受到的汉文化的文化内涵与价值观，比较与本国的异同。 |

五、课程考核

| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | 合计 |
|------|-----|-----------|-------|------|-----|-------|-----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| X4 | 60% | 课堂测验 | 9% | 18% | 24% | 9% | 60% |
| X1 | 15% | 课堂测验+平时表现 | 2.25% | 4.5% | 6% | 2.25% | 15% |
| X2 | 10% | 课堂测验+平时表现 | 1.5% | 3% | 4% | 1.5% | 10% |
| X3 | 15% | 课堂测验+平时表现 | 2.25% | 4.5% | 6% | 2.25% | 15% |