

《中国文化概论》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	中国文化概论				
	A General Survey of Chinese Culture				
课程代码	2020386	课程学分		2	
课程学时	32	理论学时	16	实践学时	16
开课学院	外国语学院	适用专业与年级		日语专业三年级	
课程类别与性质	专业基础选修课	考核方式		考查	
选用教材	教材【《中国文化概论》（修订版）张岱年、方克立主编，北京师范大学出版社，2020年7月】 参考书目【《中国民俗剪纸技法》陈竟著，江苏凤凰美术出版社，2018年6月】 【《舌尖上的八大菜系》牛国平、牛翔编著，化学工业出版社，2021年3月】 【《中国饮食文化史》马建鹰著，复旦大学出版社，2021年8月】 【《中国服饰史》沈从文、王矜著 中信出版社 2018年7月】 【《节日之书：余世存说中国传统节日》余世存著，北京时代华文书局，2019年1月】			是否为马工程教材	否
先修课程	无				
课程简介	本课程是高等本科学校日语专业的选修课，开设于大学三年级第一学期。通过学习本课程，从多方面了解中国文化和中华传统礼仪，并能够用日语介绍中国文化，培养学生用日语讲述中国文化和中国故事的能力。本课程教学要充分发挥学生的自主能动性及学生在课堂上的作用，让学生提前做好预习工作，掌握和本节课所学内容相关的中国文化的词汇的日语表达，并提前完成每课导入部分的预习。授课时，建议以日语为主要课堂语言，用日语介绍中国文化，并让学生练习用日语介绍中国文化。				
选课建议与学习要求	本课程适合日语本科专业三年级第一学期开设。				

大纲编写人	赵萍	制/修订时间	2024年9月
专业负责人	赵萍	审核时间	2024年9月
学院批准人	王明	批准时间	2024年9月

二、毕业要求与课程目标

(一) 课程支撑的毕业要求

毕业要求序号	毕业要求/指标点	支撑度
LO1-1	爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。	H
LO1-3	奉献社会，富有爱心，懂得感恩，自觉传承和弘扬雷锋精神，具有服务社会的意愿和行动，积极参加志愿者服务。	H
LO5-3	懂得审美，有发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。	H
LO6-1	在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，善于自我管理和团队管理，共同完成任务。	M
LO8-2	理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。	M

(二) 毕业要求与课程目标的关系

毕业要求序号	课程目标序号	课程目标 (细化的预期学习成果)	课程目标类型
LO1-3	1-1	热爱祖国悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。	①
LO1-3	1-2	富有爱心，懂得感恩，具有服务社会的意愿和行动，积极参加志愿者服务。	①
LO5-3	2-1	具备发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。	②
LO6-1	3-1	在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。	③
LO8-2	4-1	理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。	④

课程目标类型：①课程思政目标 ②知识目标 ③技能目标 ④素养目标

三、课程内容与教学设计

(一) 各教学单元预期学习成果与教学内容

一. 中国剪纸文化

教学内容：1. 中国剪纸文化的发展历史、特征

2. 剪纸的制作方式

3. 剪纸练习

4. 剪纸作品展示和介绍

教学成果：1 剪纸的制作方式

2 用日语介绍剪纸作品

中国饮食文化

教学内容：1. 中国八大菜系的特征、代表菜肴等

2. 中日饮食文化的异同

3. 家乡特色美食介绍

教学成果： 1. 中日饮食文化的异同

2. 用日语介绍家乡的特色美食。

三. 中国图腾文化

教学内容：1. 中国图腾文化的起源与发展历史

2. 龙图腾的形成与基本特征

3. 图腾绘画练习

4. 图腾绘画作品展示和介绍

教学成果： 1. 图腾绘画练习

2. 用日语介绍最具代表性的龙图腾文化

四. 中国服饰文化

教学内容： 1. 中国服饰文化的历史沿革、特征

2. 汉服、旗袍的构成、特点

3. 当代年轻人“汉服热”的现状及其根源

4. 汉服、旗袍展示

教学成果： 1. 介绍汉服、旗袍的构成、特点

2. 让学生展示汉服、旗袍，并用日语作简单介绍。

五. 中国汉字文化

教学内容：1. 汉字作为世界上最古老的文字，以其各种书法形式，体现了婉美的形态。

2. 汉字的双声、叠词、平仄、押韵等的发音，悦耳动听，体现了淳美的声音

3. 汉字作为一种表意文字，包含着人类丰富的生活内涵，体现了纯美的意味。

4. 秦朝之前的“古文字”到秦朝以后的“今文字”的文字史，体现了隽美的中华文化历史。

教学成果：1. 讲解汉字的双声、叠词、平仄、押韵等的发音。

2. 让学生用日语简单介绍中国汉字的形态美、声音美和表意美。

中国传统节日

教学内容：1. 中国传统节日及由来

2. 中国传统节日中的民俗文化

3. 中国传统节日对日本的影响

教学成果：1. 介绍中国传统节日对日本的影响

2. 指导学生用日语简单介绍中国传统节日及民俗文化

七. 中国名胜古迹

教学内容：1. 联合国教科文组织统计的世界遗产中中国遗产的定位

2. 中国的世界遗产（自然、文化、综合）概况

3. 观赏、阅读万里长城、秦始皇陵、莫高窟、黄山日文版音频以及文字解说。

4. 用日语讲述感兴趣的中国世界遗产。

教学成果：1. 讲解联合国教科文组织统计的世界遗产中的中国遗产的内涵。

2. 指导学生用日语讲述感兴趣的中国世界遗产。

八. 中国民间故事

教学内容：1. 民间故事的含义及其意义

2. 中国经典民间故事及其名称的日语表达

3. 中国民间故事选读（日文版）：牛郎织女、嫦娥奔月

教学成果：1. 讲解中国经典民间故事的内容。

2. 指导学生用日语讲述具有代表性的中国民间故事。

九. 中国儒家思想

教学内容：.1 孔子的地位、影响、主要品质和精神

2. 《论语》的地位和影响

3. 孔子关于仁礼信等主要思想

4. 孔子心目中的理想人格

教学成果： 1. 分析《论语》的地位和影响。

2. 通过《论语》《孟子》等文本的解读，让学生了解孔子的地位、影响。

十. 中华传统礼仪

教学内容： 1. 礼的起源与发展

2. 礼仪之别

3. 日常相见礼

4. 行走的礼仪

教学成果： 1. 讲解传统礼仪中的相见礼仪和行走的礼仪。

2. 讲解传统礼仪的现代意蕴。

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

课程目标 教学单元	1-1	1-2	2-1	3-1	4-1
	1 中国剪纸文化	√	√	√	√
2 中国饮食文化	√	√	√	√	√
3 中国图腾文化	√	√	√	√	√
4 中国服饰文化	√	√	√	√	√
5 中国汉字文化	√	√	√	√	√
6 中国传统节日	√	√	√	√	√
7 中国名胜古迹	√	√	√	√	√
8 中国民间故事	√	√	√	√	√
9 中国儒家思想	√	√	√	√	√
10 中华传统礼仪	√	√	√	√	√

（三）课程教学方法概述

讲解中国文化的基础知识，让学生了解中国的优秀传统文化。通过实践练习，培养学生语言组织能力，自我表达能力，对于文化的理解接受能力。

教师应当进行阶段性学习内容的考核。

（四）课程教学方法与学时分配

教学单元	教与学方式	考核方式	学时分配		
			理论	实践	小计
1. 中国剪纸, 饮食	1. 中国剪纸文化的发展历史、特征 2. 中日饮食文化的异同	课堂小测验	0	4	4
2. 中国图腾, 服饰	1. 中国图腾文化的起源与发展历史 2. 汉服、旗袍的构成、特点	课堂小测验	4	4	8
3. 中国汉字, 传统节日, 名胜古迹	1. 汉字作为世界上最古老的文字, 以其各种书法形式, 体现了婉美的形态。 2. 中国传统节日中的民俗文化 3. 观赏、阅读万里长城、秦始皇陵、莫高窟、黄山日文版音频以及文字解说。	课堂小测验	6	6	12
4. 民间故事儒家思想, 中国传统文化	1. 中国民间故事选读(日文版): 牛郎织女、嫦娥奔月 2. 《论语》的地位和影响 3. 讲解传统礼仪中的相见礼仪和行走的礼仪。	课堂小测验	6	2	8
合计			16	16	32

(五) 课内实验项目与基本要求

序号	实验项目名称	目标要求与主要内容	实验时数	实验类型
1	中国剪纸文化	1 剪纸的制作方式 2 用日语介绍剪纸作品	4	④
2	中国饮食文化	1. 中日饮食文化的异同 2. 用日语介绍家乡的特色美食。	4	④
3	中国图腾文化	1. 图腾绘画练习 2. 用日语介绍最具代表性的龙图腾文化	4	④
4	中国服饰文化	1. 介绍汉服、旗袍的构成、特点 2. 让学生展示汉服、旗袍, 并用日语作简单介绍。	4	④
5	中国汉字文化	1. 讲解汉字的双声、叠词、平仄、押韵等的发音。 2. 让学生用日语简单介绍中国汉字的形态美、声音美和表意美。	4	④

6	中国传统节日	1. 介绍中国传统节日对日本的影响 2. 指导学生用日语简单介绍中国传统节日及民俗文化	4	④
7	中国名胜古迹	1. 讲解联合国教科文组织统计的世界遗产中的中国遗产的内涵。 2. 指导学生用日语讲述感兴趣的中国世界遗产。	4	④
8	中国民间故事	1. 讲解中国经典民间故事的内容。 2. 指导学生用日语讲述具有代表性的中国民间故事。	4	④
9	中国儒家思想	1. 分析《论语》的地位和影响。 2. 通过《论语》《孟子》等文本的解读，让学生了解孔子的地位、影响。	4	④
10	中华传统礼仪	1. 讲解传统礼仪中的相见礼仪和行走的礼仪。 2. 讲解传统礼仪的现代意蕴。	4	④

实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型

四、课程思政教学设计

首先，在课程设计上，应以学生民族文化认同、民族自尊心和文化自信心的培养为目标。通过对中国文化进行总体概述，明确中国文化产生的地理、政治、社会环境，中国文化的分期，以及中国文化的类型、特点和基本精神，使学生从纵向和横向两方面把握中国文化的发展脉络和基本精神。

其次，在教学内容上，应注重将思政元素融入其中。例如，在讲述中国传统文化的发展历程时，可以引入历史上一些杰出人物的事迹和精神，展示中华文化的优秀传统和民族精神。同时，可以结合当前社会热点和现实问题，引导学生思考如何在现代社会中传承和弘扬中华优秀传统文化，培养学生的批判性思维和创新能力。

此外，教学方法也是实现课程思政目标的关键。教师可以采用讲授、讨论、案例分析、小组活动等多种教学方法，激发学生的学习兴趣 and 积极性。在授课过程中，可以通过设置问题、引导讨论等方式，让学生积极参与课堂互动，深化对课程内容的理解和认识。

五、课程考核

总评构成	占比	考核方式	课程目标					合计
			1-1	1-2	2-1	3-1	4-1	
x1	20%	第一次过程性考核	10	20	20	20	30	100

X2	20%	第二次过程性考核		20	20	30	30	100
X3	60%	第三次过程性考核		20	20	30	30	100