SJQU-QR-JW-013（A0）

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_《德国文学史》\_\_课程教案

周次 一 第1次课 学时2 教案撰写人 

|  |  |
| --- | --- |
| 课程单元名称 | 《巴洛克》 |
| 本次授课目的与要求目的：了解德国Barock时期的文学背景，诗歌韵律基本知识，文学母题简易入门；要求：记住流派特征和诗歌分析的几个手段，记住相关文学背景知识。 |
| 教学设计思路先引入Lyra这个乐器，点明抒情Lyrik来源于这个乐器；故诗歌有音乐性；选取四个时期的6首诗，逐个分析解释，感受诗歌所表现的主题和母题；诗歌的用词特征和语言特征，并在这过程中介绍各个时期的文学特点 |
| 本次教学重点与难点重点：四个时期历史文化背景和诗歌表现主题难点：诗歌格律分析和文本分析 |
| 教学内容提要及时间分配 | 教学方法与手段设计 |
| 1. Epik这个概念的引入 10 Min
2. Barock时期Opiz的诗和布莱希特的诗做比较，引出母题概念 35 Min
3. 歌德诗讲解，引出狂飙突进这个概念 20 Min
4. 讲解Eichendorf和Chamisso诗两首，引出浪漫主义概念 25 Min
 | PPT演示PPT演示与练习演示与练习演示与练习 |
| 课外复习、预习要求及作业布置 |
| 课后反思 |  |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_《文学作品选读》\_\_课程教案

周次 一 第2次课 学时2 教案撰写人 

|  |  |
| --- | --- |
| 课程单元名称 | 《狂飙突进》 |
| 本次授课目的与要求目的：狂飙突进诗歌介绍以及分析，狂飙突进诗歌分析和赏析要求：了解德国狂飙突进时期的文化背景知识，狂飙突进的文学表现形式；狂飙突进的特点和文学表现形式 |
| 教学设计思路通过歌德的诗，深入分析德国狂飙时期诗歌的特点和表现倾向；逐一讲解狂飙突进时期代表人物及作品 |
| 本次教学重点与难点重点：狂飙突进诗歌赏析阐释难点：诗歌内容的分析 |
| 教学内容提要及时间分配 | 教学方法与手段设计 |
| 1.深入介绍德国狂飙突进 20 Min2.歌德诗小诗赏析 25 Min3.《少年维特之烦恼》一首小诗分析赏析 20Min4. 总结狂飙突进作家&代表作 25Min | PPT演示PPT演示与练习PPT演示PPT演示 |
| 课外复习、预习要求及作业布置 |
| 课后反思 |  |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_《文学作品选读》\_\_课程教案

周次 三 第3次课 学时2 教案撰写人 

|  |  |
| --- | --- |
| 课程单元名称 | 《浪漫主义》 |
| 本次授课目的与要求目的：学会撰写Interpretation，了解其步骤和常见语言手段要求：诗歌阐释的几个步骤 |
| 教学设计思路先介绍一首Eichendorff的诗，让同学们从以往所学，自由发挥，解读该诗歌。从同学们的反馈中选取正确的反馈，总结这首诗的正确阐释方法。再讲完阐释方法后，介绍Interpretation的结构和常用语言 |
| 本次教学重点与难点重点：诗歌阐释的步骤和语言难点：诗歌阐释 |
| 教学内容提要及时间分配 | 教学方法与手段设计 |
| 1.共同赏读Eichendorff诗一首，收集同学反馈 30 Min2.讲解如何阐释一首诗 30 Min3.以上文的Eichendorff的诗为例，详细讲解该诗如何阐释，从而进行反馈30 Min | PPT演示PPT演示与练习练习 |
| 课外复习、预习要求及作业布置 |
| 课后反思 |  |