

【大学日语 4】

【College Japanese4】

一、基本信息

课程代码：【2020339】

课程学分：【4】

面向专业：【全校专业】

课程性质：【通识教育基础】

开课院系：【外国语学院日语系】

使用教材：

教材【《中日交流标准日本语 初级（下）》，人民教育出版社，2015年4月第2版】

参考书目【《新编日语》修订版 第二、三册，周平、陈小芬主编，上海外语教育出版社，2012年1月第1版】

【《新日语 N4 教程》，张鸿成主编，上海译文出版社，2011年7月1日】

【《新编日语语法教程》，皮细庚主编，上海外语教育出版社，2018年3月1日】

课程网站网址：

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/discussionboard/do/conference?toggle_mode=edit&action=list_forums&course_id=_46932_1&nav=discussion_board_entry&mode=cpview

先修课程：【大学日语 1，大学日语 2，大学日语 3】

二、课程简介

本课程为面向全校专业的通识教育基础课，开课对象为全校二年级学生。本课程以奠定学生日语基础为主要目标，要求学生在日语的基础语音，语法，日常口语方面都具备一定能力，同时具备基本的日语口语交流，阅读能力。通过学习本门课程，培养学生实际运用能力；拓宽学生的各方面知识，对日本能有所了解；调动学生的学习积极性，使学生增强学好日语的信心。

三、选课建议

本课程于全校专业大二下学期开设。

四、课程目标/课程预期学习成果

| 专业毕业要求 | | 关联 |
|-----------|--|----|
| L031 : | LO311 能听懂正常语速下的日语对话，根据语调和重音理解说话者的意图，能听懂语段内容，并提取信息和观点。 | |
| | LO312 掌握正确的发音，能够使用日语进行交流与表达。 | ● |
| | LO313 掌握日语阅读技能，包括细读、泛读、评读等能力，提高分析归纳、推理检验等逻辑思维能力。 | |
| | LO314 了解日语写作的基础知识，摆脱汉语的思维方式，用地道的日语进行表情达意，具备必要的应用文写作技能。 | |

| | | |
|-----------|---|---|
| | LO315 了解并掌握翻译技巧，了解不同文体的语言特点和翻译方法，能使用中日两种语言进行各种翻译活动。 | |
| L033 : | LO331 了解日本文化、社会和风土人情，认识中日文化差异。 | ● |
| | LO332 具有跨文化交际能力，掌握有效的认知、调控、交际策略和跨文化理解能力。 | ● |
| L081 : | LO811 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 | ● |
| | LO812 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 | ● |
| | LO813 有国际竞争与合作意识。 | |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

| 序号 | 课程预期学习成果 | 课程目标 (细化的预期学习成果) | 教与学方式 | 评价方式 |
|----|----------|---|---|--------------|
| 1 | L0312 | 掌握正确的发音，能够使用日语进行交流与表达。 | 课堂上进行日语基础的发音练习，营造真实的会话环境，让学生能够正确发音，能够简单交流表达 | 课文朗读与课堂会话提问等 |
| 2 | L0331 | 了解日本文化、社会和风土人情，认识中日文化差异。（在日语的学习中能逐渐了解日本文化社会风土人情，以及中日文化差异） | 课堂上进行简单介绍，学生进行进一步了解 | 课堂提问与课后作业 |
| 3 | L0332 | 具有跨文化交际能力，掌握有效的认知、调控、交际策略和跨文化理解能力。 | 通过课上基础的日语学习以及对文化的简单介绍，学生加强跨文化交际能力 | 课堂讨论与口头表达 |
| 4 | L0881 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。（日语） | 引导学生利用所学日语进行简单表达与沟通 | 课堂讨论与口头表达 |
| 5 | L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。（日语） | 在日语学习中对逐渐简单了解日本的历史文化，能进行中日跨文化交流 | 课堂讨论与口头表达 |

五、课程内容

| 单元 | 内容 | 知识点 (运用) | 难点 | 能力要求 | 理论课时 | 实践课时 |
|----|---------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|------|------|
| 1 | 第 11 单元 在北京的工作情况 | 1、掌握动词被动态的用法； 2、掌握动词使役态的变化 | 1、动词被动态的变形以及使用 2、动词使役态的变形 | 1、掌握每课的单词、语法； 2、要求学生运用正确 | 24 | |

| | | | | | | |
|---|---------------|--|---|---|----|--|
| | | 以及用法 3、掌握动词的た形+まま的用法 4、能用正确的语音和语调朗读课文，能够正确使用上述语法 | 以及使用 3、复合句的使用 | 的语音和语调朗读课文； 3、背诵并能灵活运用课文实用场景对话。 | | |
| 2 | 第12单元 新的拓展 | 1、掌握～ていく・てくる的用法； 2、掌握～ようだ・みたいだ・らしい的表现形式； 3、掌握敬语的用法； 4、能用正确的语音和语调朗读课文。 | 1、区别～ていく・てくる的使用方法 2、区别～ようだ・みたいだ・らしい的使用方法 3、区别尊他/自谦的使用方法 | 1、掌握每课的单词、语法； 2、要求学生运用正确的语音和语调朗读课文； 3、背诵并能灵活运用课文实用场景对话。 | 24 | |
| 3 | 单元复习 | 1、复习动词被动态、使役态的变形规则 2、复习动词的た形+まま的用法 3、复习敬语的使用方法 4、能用正确的词语和语法表达特定的意思。 | 1、动词被动态、使役态的变形以及使用 2、敬语的概念以及使用 3、复合句的使用 | 1、掌握每课的单词、语法； 2、要求学生运用正确的语音和语调朗读课文； 3、背诵并能灵活运用课文实用场景对话。 | 16 | |

六、评价方式与成

| 总评构成 (1+X) | 评价方式 | 占比 |
|------------|------------|-----|
| 1 | 期末闭卷考试 | 60% |
| X1 | 过程性考试+平时表现 | 15% |
| X2 | 过程性考试+平时表现 | 10% |
| X3 | 过程性考试+平课表现 | 15% |

撰写人：

秦嘉

系主任审核签名：

刘尔瑟

审核时间：2023.2.17