上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 1020046 | 课程名称 | 莎士比亚作品选读 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 刘现合 | 教师邮箱 | 591313719@qq.com  |
| 上课班级 | 22级英语本科（专升本） | 上课教室 | 二教102 |
| 答疑时间 | 周四：晚上9-10节 地点:三教209  |
| 主要教材 | William Shakespeare, The Oxford Shakespeare: The Complete Works，Oxford University Press，the 2th Edition, 2005. |
| 参考资料 | (1965). *Cliffs Notes*. Lincoln, Nebraska: Cliffs Notes. Inc.(1974). *The Riverside Shakespeare*. Boston: Houghton Mifflin Co.(1982) *York Notes*. Essex, England: Longman Group Ltd.Bunton-Downer, L. & A. Riding. (2009). *Essential Shakespeare Handbook*. Liu Hao (transl.). Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.Esptein, N. (1990). *The Friendly Shakespeare*. New York: Penguin Group.Zesmer, D.M. (1976). *Guide to Shakespeare*. New York: Barnes & Noble Books.黄兆杰， 《莎士比亚戏剧精选一百段》中国对外翻译出版公司、商务印书馆（香港）有限公司，1989。《莎士比亚全集》（1-11）人民文学出版社， 1978。[http://shakespeare.mit.edu](http://shakespeare.mit.edu/%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.ses.shisu.edu.cn/05/bf/c274a1471/_blank)[http://www.shakespeare-online.com](http://www.shakespeare-online.com/%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.ses.shisu.edu.cn/05/bf/c274a1471/_blank)<http://shakespeare.emory.edu/illustrated_index.cfm><http://shakespeare.palomar.edu/lambtales/LAMBTALE.HTM><http://nfs.sparknotes.com/>[http://www.shakespeare-online.com/](http://www.shakespeare-online.com/%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.ses.shisu.edu.cn/05/bf/c274a1471/_blank) |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 5 | Course introduction and tests briefing Introduction to William ShakespeareComedy: *The Taming of the Shrew*(1)课程介绍、考核方式、问答活动导入 | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*The Taming of the Shrew* |
| 6 | Comedy: *The Taming of the Shrew*(2) Tragedy：*Romeo and Juliet*（1） | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Romeo and Juliet* |
| 7 |  Tragedy：*Romeo and Juliet*（2） | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*A Midsummer Night’s Dream* |
| 8 | Comedy: *A Midsummer Night’s Dream* | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Henry the Fourth* |
| 9 |  History：*Henry the Fourth*（1） | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Henry the Fourth* |
| 10 | History：*Henry the Fourth*（2） | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Hamlet*  |
| 11 | Tragedy：*Hamlet* （1） | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Hamlet*  |
| 12 | Tragedy：*Hamlet* （2） | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Twelfth Night* |
| 13 | Comedy: *Twelfth Night* | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读Sonnets: 18、阅读、观看戏剧*Othello*  |
| 14 | Sonnets: 18Tragedy：*Othello* （1） | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Othello*  |
| 15 | Tragedy：*Othello* （2） | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 阅读、观看戏剧*King Lear & Macbeth* |
| 16 | Tragedy：*King Lear*Tragedy：*Macbeth* | 讲课分角色朗读莎剧台词问答互动观赏评论 | 复习 |
| 17 | 考试 | 考试 | 复习 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末考试 | 40% |
| X1 | 课堂表现 | 30% |
| X2 | 课后作业 | 20% |
| X3 | 戏剧表演 | 10% |



任课教师：： 系主任审核签名： 审核时间：2022.9

