上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 1020046 | 课程名称 | 莎士比亚作品选读 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 刘现合 | 教师邮箱 | 591313719@qq.com |
| 上课班级 | 22级英语本科（专升本） | 上课教室 | 二教102 |
| 答疑时间 | 周四：晚上9-10节 地点:三教209 | | |
| 主要教材 | William Shakespeare, The Oxford Shakespeare: The Complete Works，Oxford University Press，the 2th Edition, 2005. | | |
| 参考资料 | (1965). *Cliffs Notes*. Lincoln, Nebraska: Cliffs Notes. Inc.  (1974). *The Riverside Shakespeare*. Boston: Houghton Mifflin Co.  (1982) *York Notes*. Essex, England: Longman Group Ltd.  Bunton-Downer, L. & A. Riding. (2009). *Essential Shakespeare Handbook*. Liu Hao (transl.). Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.  Esptein, N. (1990). *The Friendly Shakespeare*. New York: Penguin Group.  Zesmer, D.M. (1976). *Guide to Shakespeare*. New York: Barnes & Noble Books.  黄兆杰， 《莎士比亚戏剧精选一百段》中国对外翻译出版公司、商务印书馆（香港）有限公司，1989。  《莎士比亚全集》（1-11）人民文学出版社， 1978。  [http://shakespeare.mit.edu](http://shakespeare.mit.edu/" \t "http://www.ses.shisu.edu.cn/05/bf/c274a1471/_blank)  [http://www.shakespeare-online.com](http://www.shakespeare-online.com/" \t "http://www.ses.shisu.edu.cn/05/bf/c274a1471/_blank)  <http://shakespeare.emory.edu/illustrated_index.cfm>  <http://shakespeare.palomar.edu/lambtales/LAMBTALE.HTM>  <http://nfs.sparknotes.com/>  [http://www.shakespeare-online.com/](http://www.shakespeare-online.com/" \t "http://www.ses.shisu.edu.cn/05/bf/c274a1471/_blank) | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 5 | Course introduction and tests briefing  Introduction to William Shakespeare  Comedy: *The Taming of the Shrew*(1)  课程介绍、考核方式、问答活动导入 | 讲课  分角色朗读莎剧台词  问答互动  观赏评论 | 阅读、观看戏剧*The Taming of the Shrew* |
| 6 | Comedy: *The Taming of the Shrew*(2)  Tragedy：*Romeo and Juliet*（1） | 讲课  分角色朗读莎剧台词  问答互动  观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Romeo and Juliet* |
| 7 | Tragedy：*Romeo and Juliet*（2） | 讲课  分角色朗读莎剧台词  问答互动  观赏评论 | 阅读、观看戏剧*A Midsummer Night’s Dream* |
| 8 | Comedy: *A Midsummer Night’s Dream* | 讲课  分角色朗读莎剧台词  问答互动  观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Henry the Fourth* |
| 9 | History：*Henry the Fourth*（1） | 讲课  分角色朗读莎剧台词  问答互动  观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Henry the Fourth* |
| 10 | History：*Henry the Fourth*（2） | 讲课  分角色朗读莎剧台词  问答互动  观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Hamlet* |
| 11 | Tragedy：*Hamlet* （1） | 讲课  分角色朗读莎剧台词  问答互动  观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Hamlet* |
| 12 | Tragedy：*Hamlet* （2） | 讲课  分角色朗读莎剧台词  问答互动  观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Twelfth Night* |
| 13 | Comedy: *Twelfth Night* | 讲课  分角色朗读莎剧台词  问答互动  观赏评论 | 阅读Sonnets: 18、阅读、观看戏剧*Othello* |
| 14 | Sonnets: 18  Tragedy：*Othello* （1） | 讲课  分角色朗读莎剧台词  问答互动  观赏评论 | 阅读、观看戏剧*Othello* |
| 15 | Tragedy：*Othello* （2） | 讲课  分角色朗读莎剧台词  问答互动  观赏评论 | 阅读、观看戏剧*King Lear & Macbeth* |
| 16 | Tragedy：*King Lear*  Tragedy：*Macbeth* | 讲课  分角色朗读莎剧台词  问答互动  观赏评论 | 复习 |
| 17 | 考试 | 考试 | 复习 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末考试 | 40% |
| X1 | 课堂表现 | 30% |
| X2 | 课后作业 | 20% |
| X3 | 戏剧表演 | 10% |



任课教师：： 系主任审核签名： 审核时间：2022.9

