《日语视听说》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 日语视听说 |
| Japanese Audio-visual |
| 课程代码 | 1025007 | 课程学分 | 2 |
| 课程学时  | 32 | 理论学时 | 0 | 实践学时 | 32 |
| 开课学院 | 外国语学院 | 适用专业与年级 | 日语专升本三年级 |
| 课程类别与性质 | 专业基础必修课 | 考核方式 | 考试 |
| 选用教材 | 日语视听说；刘潇滢、刘尔瑟、杨晓兴等主编；大连理工大学出版社 | 是否为马工程教材 | 否 |
| 先修课程 | 基础日语（4）0020014(10)；日语听力（3）0020046（2）  |
| 课程简介 | 视听说教学以养成学生良好的语音面貌为主要目标，选用浅显易懂的材料；选用原版视听材料，逐渐加大材料难度。选材不仅要真实地反映日本的政治、经济、社会、文化、风俗，还要反映日本人的价值观和各种情感。视听材料语速正常，语音纯正。本课程不同于一般的听力课程，视听课更具体、更详细、更具有亲和力，通过画面学生可以接触到浓厚的日本文化气息和人情世故。更主要的是，学生还可以学习日语的短句、习惯用语、经典台词和会话口语体等，有利于体现理论与实践相结合的教学理念。 |
| 选课建议与学习要求 | 本课适合日语专业第五学期开设。要求学生：1、熟悉和了解常见的日语口语交际场景、交际方式和交际特点；2、能听懂和看懂主要交际场景中的交际内容；3、能在常见的口语交际场景中使用日语，准确、得体、流畅地进行传递信息、表达个人观点和思想等文化交流活动。4、了解日本的政治、经济、社会、文化等方面的认识。5、能根据视听材料进行推理和分析，领会作者的态度、感情和真实意图，并用日语作简要笔记。 |
| 大纲编写人 | 鲁美玲签名 | 制/修订时间 | 2024年9月 |
| 专业负责人 |    | 审核时间 | 2024年9月 |
| 学院批准人 |  | 批准时间 | 2024年9月 |

二、毕业要求与课程目标

（一）课程支撑的毕业要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **毕业要求序号** | **毕业要求/指标点** | 支撑度 |
| LO1-4 | 品德修养：诚信尽责，为人诚实，信守承诺，勤奋努力，精益求精，勇于担责。 | M |
| LO2-5 | 专业能力：了解日本企业文化，掌握商务实践知识，具备职场日语沟通的基本技能。 | H |
| LO4-1 | 自主学习：能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 | M |
| LO7-1 | 信息应用：能够根据需要进行专业文献检索。 | H |
| LO8-3 | 国际视野：有国际竞争与合作意识。 | L |

**（二）毕业要求与课程目标的关系**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求序号 | 课程目标序号 | 课程目标（细化的预期学习成果） | 课程目标类型 |
| LO1-4 | 1-1 | 结合教材内容，教导学生为人诚实，信守承诺，勤奋努力，尽职尽责 | ① |
| LO2-5 | 2-1 | 结合教材，通过视听说练习，了解日本企业文化，掌握商务实践基础知识，具备职场日语沟通的基本技能。1.学习课文知识且适当补充课外内容，使了解日本企业文化与商务实践基础知识，具备一定的职场日语沟通基本技能，以学致用。2.要求学生课后利用网络等资源查找资料，自主学习，扩展知识面。 | ② |
| LO4-1 | 3-1 | 了解本课程的学习目标和学习内容，能根据自身情况确定更细化更具体的学习目标，并制定适合自己的学习计划。要求按照计划落实各项学习任务，提高日语听说能力，及时反思学习计划并持续改进。1.帮助学生课前确认每篇课文学习目标，制定学习计划，要求学生按照学习计划课后自主学习。2.帮助学生实施学习计划，对学生提出适当的学习建议。 | ④ |
| LO7-1 | 4-1 | 能够根据需要进行专业文献检索。可以在图书馆（包括数字图书馆）或网络上搜索自己感兴趣的日语文章、书籍、音频、视频等进行学习，丰富知识。 | ③ |
| LO8-3 | 5-1 | 有国际竞争与合作意识。理解中日文化差异，提高文化交际能力。 | ④ |
| 课程目标类型：①课程思政目标 ②知识目标 ③技能目标 ④素养目标 |

三、实验内容与要求

（一）各实验项目的基本信息

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 实验类型 | 学时分配 |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 1 | 写信 | 综合型 | 0 | 4 | 4 |
| 2 | 爱情 | 综合型 | 0 | 4 | 4 |
| 3 | 辩护 | 综合型 | 0 | 4 | 4 |
| 4 | 烦恼 | 综合型 | 0 | 4 | 4 |
| 5 | 职场 | 综合型 | 0 | 4 | 4 |
| 6 | 性格与人生 | 综合型 | 0 | 4 | 4 |
| 7 | 危机 | 综合型 | 0 | 4 | 4 |
| 8 | 犯罪 | 综合型 | 0 | 4 | 4 |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 |

（二）各实验项目教学目标与教学内容以及要求

|  |
| --- |
| 实验1：（写信） |
| 看写信视频，了解书信格式，能复述视频中主人公所写书信的主要内容，并能根据视频内容回答问题。 |
| 实验2：（爱情） |
| 看爱情视频，了解视频中不同人物之间的关系，掌握如何根据场合、对方情况区分使用敬体、简体，能复述视频主要内容，并能根据视频回答问题。 |
| 实验3：（辩护） |
| 看辩护视频，了解日本法庭庭审现场，掌握庭审中出现的专业基本词汇、语句，能复述视频主要内容，并能根据视频回答问题。 |
| 实验4：（烦恼） |
| 看烦恼视频，了解主人公烦恼的缘由，掌握表达自己的烦恼的日语常用语句，能复述视频主要内容，并能根据视频回答问题。 |
| 实验5：（职场） |
| 看职场视频，了解职场中的注意事项，掌握职场中的常用表达，如道歉、道谢、联络、汇报、商量、接打电话、接待等常用语句，能复述视频主要内容，并能根据视频回答问题。 |
| 实验6：（性格与人生） |
| 看性格与人生视频，了解不同性格人物的特征，引导学生审视自己的性格、行为方式中的优缺点，扬长改短。要求学生能复述视频主要内容，并能根据视频回答问题。 |
| 实验7：（危机） |
| 看危机视频，了解面临危机、紧急情况时如何应对，能复述视频主要内容，并能根据视频回答问题。 |
| 实验8：（犯罪） |
| 看犯罪视频，了解侦探悬疑系列剧中的常用词汇与表达，能复述视频主要内容，并能根据视频回答问题。 |

（三）各实验项目对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标实验项目名称 | 1-1 | 2-1 | 3-1 | 4-1 | 5-1 |
| 写信 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 爱情 | √ | √ | √ | √ |  |
| 辩护 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 烦恼 |  | √ | √ | √ |  |
| 职场 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 性格与人生 | √ | √ | √ | √ |  |
| 危机 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 犯罪 | √ | √ | √ | √ |  |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 在教学中将日语、思政元素进行全方位融合，以日语为前提，传授日语专业知识和技能，同时以“文化自信”“家国情怀”“社会责任”“人文情怀”思政元素为核心，在课堂上培育学生的思想品德，培育“爱国”“富强”“友善”“和谐”“法治”“诚信”“平等”“文明”社会主义核心价值观，重视立德树人。通过培养学生对我国优秀传统文化的认同感、自豪感，使其树立爱国精神，产生民族自豪感。辩证分析教学对象中体现的中日文化的异同和其所反映的民族特性，引导学生正确看待中日友好交流，思考语言在跨文化交流中所起的对外传播民族文化的作用。通过引导学生选择国内外热点话题进行课前演讲的练习，帮助其开阔国际视野，引导学生树立世界公民意识，认识自身作为外语人才所应肩负的促进两国交流和弘扬中国文化的责任。总而言之，在提高学生日语专业水平的同时加强中华优秀传统文化教育，树立大局观、长远观，培养主人翁意识。实现全方位育人，提升学生的专业知识水平、思想政治修养及人文素养，理论自信、制度自信、文化自信。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | 合计 |
| 1-1 | 2-1 | 3-1 | 4-1 | 5-1 |
| 1 | 60% | 期末考试 | 5 | 70 | 10 | 5 | 10 | 100 |
| X1 | 15% | 课堂小测验+课堂表现+考勤等 | 10 | 70 | 5 | 5 | 10 | 100 |
| X2 | 10% | 课堂小测验+课堂表现+考勤等 | 5 | 80 | 5 | 5 | 5 | 100 |
| X3 | 15% | 课堂小测验+课堂表现+考勤等 | 5 | 75 | 5 | 5 | 10 | 100 |