西方文化与礼仪 教学大纲

SJQU-QR-JW-033（A0）

**Western Culture and Etiquette**

一、基本信息

**课程代码：**2020537

**课程学分：**2

**面向专业：**英语系

**课程性质：**系级选修课

**开课院系：外语学院**

**使用教材：**

《高等学校通识课程教材系列：西方文化与礼仪》，厦门大学出版社出版

**参考教程：**

《西方文化概论》，《西方文化简史》，《欧洲简史》，《中西文化差异对比》

**课程网站网址：**

http://open.163.com/newview/movie/free?pid=MDNUJVBDG&mid=MDNUK7EDN

二、课程简介

西方文化礼仪是一门兼具理论和实践的课程，因此本课程是在学生已掌握了英语语言的基础上，未来有在西方国家学习或生活的需要，而进一步深入学习西方文化及西方礼仪。学习西方文化及礼仪是对日常英语语言学习的一个补充，了解了语言相关背景文化知识能够更好地实际运用语言。该课程分为文化与礼仪两大模块进行教学，通过理论知识的讲授外，组织学生进行相关的礼仪文化的实操练习。通过该课程的学习让学生能够真正融入到西方文化中去。

三、选课建议

本课程适合英语专业，对西方文化及西方礼仪感兴趣或未来有在西方国家留学或生活打算的学生选课。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| LO11：理解他人观点，尊重他人价值观，能在不同场合用书面或口头形式进行有效沟通。 |  |
| LO21：能根据环境确定自己的学习目标并主动地通过搜集信息，分析信息，讨论，实践，质疑，创造等方法来实现学习目标。 | ● |
| LO31：掌握英语语言基本理论与知识，具备扎实的语言基本功和听，说，读，写，译等语言应用能力。 |  |
| LO32：掌握英语语言学，文学等相关知识，具备文学欣赏与文本分析能力。 | ● |
| LO33：了解中西文化差异和文化的理论知识，具备良好的跨文化交际能力。 | ● |
| LO34：熟悉教育教学法规，具备基本的教师素养。 |  |
| LO35：掌握中小学英语教育基础知识和教学理论，具备开展英语教学的基本能力。 |  |
| LO41：遵守纪律，守信守则，具有耐挫折，抗压力的能力。 |  |
| LO51：同群体保持良好的合作关系，具有团队合作精神，善于从多个维度思考问题，利用自己的知识与实践来提出新设想。 |  |
| LO61：具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术解决问题。 |  |
| LO71：具备利用专业知识服务他人服务企业，服务社会的能力，为人热忱，富于爱心，懂得感恩。 |  |
| LO81：具备第二外语表达沟通能力与跨文化理解能力，有国际竞争与合作的意识。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO211 | 能够搜集信息，分析信息；能够使用讨论，实践，质疑，创造等方法来进行团队实践 | 小组讨论，现场演练 | 个人展示 |
| 3 | LO321 | 能够欣赏西方文学艺术作品 | 课堂讲授 | 个人展示 |
| 4 | L0331 | 能够说出西方文化的特点，不同场合能够运用不同的礼仪。 | 课堂讲授 ，现场演练 | 个人展示 |

六、课程内容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 爱琴文明与古希腊城邦 | 讲授 |  |
| 2 | 古希腊神话 | 讲授 |  |
| 3 | 古希腊文学 | 讲授 | 自选一座古希腊城邦（神，时间，战争，衣着，民风等），收集材料 |
| 4 | 古罗马文化：简发展史，成就及特征 | 讲授 | 自选一座古罗马城邦（神，时间，战争，衣着，民风等），收集材料 |
| 5 | 过程考核X1 | 讲授，实践 |  |
| 6 | 中世纪欧洲基督教文化 | 讲授 |  |
| 7 | 文艺复兴与宗教改革 | 讲授 | 自选一幅文艺复兴时期的美术作品赏析（光影，线条，色彩，时代背景，内容，人物关系，含义，艺术家等），并完成临摹，完成赏析报告 |
| 8 | 过程考核X2 | 讲授，实践 |  |
| 9 | 五一放假 | 讲授  |  |
| 10 | 见面礼节体态礼仪着装及饰品佩戴礼仪 | 讲授 | 抽签决定场合，设计合适该场合的着装及礼仪，每人5分钟，下节课展示 |
| 11 | 见面礼节体态礼仪着装及饰品佩戴礼仪 | 讲授，实践 |  |
| 12 | 餐饮礼仪 | 讲授 |  |
| 13 | 西方婚礼西方宗教礼仪西方应酬礼节 | 讲授 | 抽签决定角色，用所学礼仪和服饰佩戴知识，编排一场西方婚礼，下节课展示/选择一种西式菜肴，录制就餐礼仪视频，下节课展示 |
| 14 | 西方婚礼西方宗教礼仪西方应酬礼节 | 讲授，实践 |  |
| 15 | 欧洲历史上的文化名人 | 讲授 | 自选一位欧洲历史上的名人cosplay，介绍该名人的人物着装，性格特点，文化，时代背景等下节课展示 |
| 16 | 期末考核（欧洲历史上的文化名人） | 讲授，实践 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末考核 | 55% |
| X1 | 过程考核1 | 15% |
| X2 | 过程考核2 | 15% |
| X3 | 报告，课堂练习，考勤等 | 15% |

七、评价方式与成绩

撰写人： 王嘉怡 系主任审核签名：

审核时间：