上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2020244 | 课程名称 | 跨文化交际 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 杭贝蒂 | 教师邮箱 | 17100@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 德语B17-1， B17-3 | 上课教室 | 二教401 |
| 答疑时间 | 周二：14：00 —16：00 | | |
| 主要教材 | 《中德跨文化交际与管理》，Kai Bartel等编，商务印书馆，2011 | | |
| 参考资料 | 《中德跨文化交际理论与实践》，黎东良，同济大学出版社，2012  《跨文化能力内涵与培养—以高校外语专业大学生为例》，潘亚玲，对外经贸大学出版社， 2015  《跨文化交流不同文化的人与人之间的交往》，(德)马勒茨克(Gerhard Maletzke) | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 跨文化交际的基础理论知识，文化以及交际的定义，交际的渠道 | 讲授，练习 | 课本阅读、完成相关练习 |
| 2 | 跨文化交际的定义，跨文化特性的理论原则 | 讲授，练习 | 课本阅读、完成相关练习 |
| 3 | 东西方的文化差异，了解文化深层层次理论，掌握价值的四个维度。 | 讲授，练习 | 课本阅读、完成相关练习 |
| 4 | 以强语境和弱语境文化为基础，分析中德文化看待关系的差异和礼貌问题 | 讲授，练习 | 课本阅读、完成相关练习 |
| 5 | 文化适应性和文化休克等概念，具体跨文化交际场合中的壁垒和误解 | 讲授，练习 | 课本阅读、完成相关练习 |
| 6 | 具体跨文化场景的讲解与分析，采用策略的优劣评判 | 讲授，练习 | 课本阅读、收集相关资料 |
| 7 | 不同文化中禁忌文化、饮食文化的讲解与比较 | 讲授，练习 | 课本阅读、收集相关资料 |
| 8 | 学生课堂展示汇总 | 学生展示、教师点评 | 完成学期论文 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末闭卷考试 | 55% |
| X1 | 平时作业 | 15% |
| X2 | 课堂参与 | 15% |
| X3 | 课堂展示 | 15% |

任课教师：杭贝蒂 系主任审核：刘顺生

日期：2020年2月23日