上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2020213 | 课程名称 | 日本文学作品选读 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 刘雪飞、朱伟国 | 教师邮箱 | 705341079@qq.com |
| 上课班级 | 日语B18-1、2、3、4 | 上课教室 | 外院322等 |
| 答疑时间 | 时间 : 周一下午5，6，7 | | |
| 主要教材 | 《日本文学作品选读》 | | |
| 参考资料 | 《新编日本散文与小说选读》、《日本近现代文学史》等 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 夏目漱石简介及作品介绍 | 教师讲解 | 预习课文部分内容 |
| 2 | 夏目漱石『心』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 3 | 夏目漱石『心』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 4 | 谷崎潤一郎简介及作品介绍 | 教师讲解 | 预习课文部分内容 |
| 5 | 谷崎潤一郎『春琴抄』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 6 | 谷崎潤一郎『春琴抄』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 7 | 芥川龍之介简介及作品介绍 | 教师讲解 | 预习课文部分内容 |
| 8 | 芥川龍之介『羅生門』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 9 | 芥川龍之介『羅生門』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 10 | 太宰治简介及作品介绍 | 教师讲解 | 预习课文部分内容 |
| 11 | 太宰治『走れ、メロス』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 12 | 太宰治『走れ、メロス』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 13 | 川端康成简介及作品介绍 | 教师讲解 | 预习课文部分内容 |
| 14 | 川端康成『伊豆の踊り子』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 15 | 川端康成『伊豆の踊り子』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 预习课文部分内容 |
| 16 | 川端康成『伊豆の踊り子』作品解读 | 教师讲解，学生阅读，回答问题，概括总结 | 复习 |
| 17 | 期末テスト |  |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 过程性1 | 纸笔测验 | 15 |
| 过程性2 | 纸笔测验 | 10 |
| 过程性3 | 纸笔测验 | 15 |
| 期末考试 | 闭卷考试 | 60 |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：刘雪飞，朱伟国 系主任审核： 日期：