专业课课程教学大纲

SJQU-QR-JW-033（A0）

**德国文学史**

**literature** **history**

一、基本信息

**课程代码：**2020562

**课程学分：**2

**面向专业：**德语

**课程性质：**系级必修课

**开课院系：**外国语学院

**使用教材：**吴涵志：《德国文学简史》，外研社，2008

**参考书目：**余匡复：《德国文学史》，外教社，1991

余匡复：《德国文学简史》，外教社，2006

安书祉：《德国文学史》，译林出版社，2006

**课程网站网址：**https**://elearning.gench.edu.cn**

**先修课程：**无

二、课程简介

德语文学选读是一门培养学生文学素养、扩大学生德国文化国情知识、增加学生文学方面词汇量的课程。该课程是学习德语高级阶段的选修课。本课程将选取各个文学阶段典型的文学作品，深入浅出介绍德国文学史。

课程逻辑是，节选各个时期、各个作家的作品，覆盖尽量多的文本。在讲解过程中，加入文学史知识和作家风格特点的讲解，从而使学生全面细致地了解德国文学史。

三、选课建议

建议德语系大三学生选课

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业毕业要求** | | | 关联 |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |  |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| L031 | L0311 | 掌握德语语言基本理论与知识 |  |
| L0312 | 具备扎实的语言基本功和听、说、读、写等语言应用能力。 |  |
| L032 | L0321 | 掌握德语语言学，具备一定理论基础。 |  |
| L0322 | 了解德语文学，掌握相关知识，具有文学鉴赏能力。 | ● |
| L033 | LO331 | 了解德国国情历史和社会概况。 | ● |
| LO332 | 熟悉中德两国文化差异，能够与德国人进行深入交流。 |  |
| L034 | LO341 | 掌握一定的商贸知识，了解外贸的基本概念和基本操作。 |  |
| LO342 | 具备从事外贸工作的基本技能，能够从事简单的外贸活动。能用中德文双语撰写外贸函电，填写国际贸易的单证，起草外贸合同。 |  |
| L035 | L0351 | 掌握笔译技巧，具有较熟练运用德语进行笔译工作的能力 |  |
| L0352 | 掌握口译技巧，具有较熟练运用德语进行口译工作的能力 |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414 | 心理健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 | ● |
| LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 | ● |
| LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 |  |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |  |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| L0813 | 有国际竞争与合作意识。 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO322 | 1.能够分析德国诗歌、短篇小说、戏剧片段 | 讲授+练习 | 课堂随机抽查 |
| 2 | L0331 | 1.对德国文学史及德国历史国情有基本了解 | 讲授+练习 | 课堂测验 |
| 3 | LO611 | 1.能够自主查阅德语信息，并进行整合 | 讲授+练习 | 课堂随机抽查 |
| 4 | L0612 | 1.熟悉权威出版机构，对文学相关信息有基本判断 | 讲授 | 课堂随机抽查 |

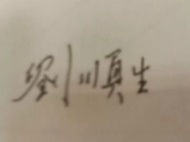
六、课程内容

本课程共32课时，理论课时32，实践课时0.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 单元 | 知识点 | 能力要求 | 实践/理论课时数 |
| 1 | 单元一 | Barock时期的文学特点，讲解<das Lied>, <Thränen des Vaterlandes> | 看懂Barock诗歌，学会诗歌的格律、内容和背景 | 0/2 |
| 2 | 单元二 | Aufklärung时期文学特点，引入Lessing, Kant | 看懂叙事类作品，有歧义Parabel这种问题为甚，阐释并解读短篇parabel。 | 0/2 |
| 3 | 单元三 | Sturm und Drang, 引入歌德、席勒，着重讲解<das Mailied> | 看懂并学会分析Erlebnislyrik | 0/4 |
| 4 | 单元四 | Weimarer Klassik，讲解席勒Drama，歌德的Faust | 了解戏剧概念，学会分析戏剧节选 | 0/4 |
| 5 | 单元五 | Romantik,讲解Eichendorff, Novalis等代表作 | 浪漫主义诗歌Motiv和Thema分析 | 0/4 |
| 6 | 单元六 | Realismus，讲解施多姆，冯塔纳代表作 | 现实主义风格的把握 | 0/4 |
| 7 | 单元七 | 自然主义，讲解Hauptmann代表作 | 分秒风格 | 0/2 |
| 8 | 单元八 | 印象主义和象征主义 | 了解里尔克 | 0/2 |
| 9 | 单元九 | 表现主义 | 学会分析Großstadtgedicht | 0/4 |
| 10 | 单元十 | 东德文学 | 流亡文学的特点 | 0/2 |
| 11 | 单元十一 | 西德文学 | 近现代文学的特点 | 0/2 |
| 12 | 单元十二 | 战后文学 | Kurzgeschichte的特点与分析 | 0/4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末开卷考试 | 55% |
| X1 | 课堂测验 | 15% |
| X2 | 小组展示 | 15% |
| X3 | 学期论文 | 15% |
| X4 |  |  |

八、评价方式与成绩

撰写人：

系主任审核签名：

审核时间：2021.2.26