SJQU-QR-JW-026（A0）

**【走遍西班牙】**

**【Travel around Spain】**

一、基本信息

**课程代码：**【2028009】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【全校各年级专业】

**课程性质：**【综合素质选修课】

**开课院系：外国语学院德语系**

**使用教材：**

教材：《走遍西班牙》，王磊（编译），北京：外语教学与研究出版社，2017.

参考书目：《简明西班牙语》，何仕凡，广东：世界图书出版公司，2005.

《基础西班牙语（上）》，何仕凡，广东：世界图书出版公司，2008.

《西班牙社会与文化》，刘雅虹：北京：北京大学出版社，2014.

**课程网站网址：**https://www.sportsunlimited.es/conoce-la-vida-espanol/

**先修课程：**【无】

二、课程简介

西班牙语是当今世界上应用最广泛的语言之一,全球有超五亿人正在使用西班牙语这门语言,二十多个国家以其作为官方用语。同时，随着我国和西班牙、拉丁美洲在经济、政治、文化等领域联系的不断加强，越来越多的人希望深入了解西班牙这个老牌帝国，掌握一定的西班牙语。为达到课程安排的最大化饱满和个体需求的最大化满足，该课程分为文化普及和语音教学两个版块。

在文化版块，我们将领略西班牙的人文与自然风光、体验缤纷多彩的节日、感受美食文化、欣赏经典文学作品和影视作品等，以开放互动、寓教于乐的形式帮助学生了解西班牙的文化以及相关的基础知识，感受西班牙这个神奇国度的热情与无穷魅力。

在语音版块，课程设计上充分考虑选修课学习时间相对较短，学习目的不是从事理论研究，而是多为达到使用该语言进行日常交际的特点，强调语言实用性，由浅入深，分化数个生活实际场景讲授问候、购物、问路、点餐、接听电话、旅游等日常西班牙语会话，结合零起点学生的学习需要，循序渐进的引导学生进行学习，力求达到使学生能够掌握西班牙语最基本的常用词汇，并能用西班牙语进行简单的对话交谈的目标。

让我们一起“走遍”西班牙，玩转西班牙语！

三、选课建议

本课程面向所有本科学生; 无需任何语言基础; 对西班牙/拉丁美洲的人文地理、风土人情或是对西班牙语这门语言有一定兴趣和了解的学生均可选择。

四、课程目标/课程预期学习成果（预期学习成果要可测量/能够证明）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期学习成果** | **课程目标** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | L0311 | 掌握最基础的西班牙语常用词汇 | 教师讲授、学生讨论 | 期末考核 |
| 2 | L0311 | 掌握最基础的日常对话 | 教师讲授、学生讨论 | 课堂互动 |
| 3 | L0711 | 能够自主了解、分析、探讨西班牙人文特点，对西班牙的文化特点以及社会概况有初步了解 | 教师讲授、师生互动 | 课堂展示 |

五、课程内容

课程共32学时，分16周进行，每周2学时。主要内容充分涵盖学生的八项毕业能力：表达沟通、自主学习、专业能力、尽责抗压、协同创新、服务关爱、信息应用、国际视野。课程可分为八个单元：第一单元（1-2课）、第二单元（3-4课）、第三单元（5-6课）、第四单元（第7课）、第五单元（8-9课）、第六单元（10-11课）、第七单元（12-13课）、第八单元（14-15课）

\*（因在线教育的特殊性，故对课程的顺序进行了相应的调整和修改。）

第一单元 追溯西班牙

通过西班牙大型纪录片初步了解西班牙的历史、人文、风貌等，使学生对西班牙这个国度有一个初步的印象。

教学难点：如何以线上教学的方式在有限的时间内使学生了解一个陌生国度的国情和特点。

第二单元 漫步西班牙

通过对西班牙首都马德里和著名城市巴塞罗那的介绍，带领学生走进西班牙的中心，探索这两座吸引世界各地游客慕名而来的古老城市，更加深入地了解西班牙的文化底蕴。

教学难点：如何通过结合视听资料以及教师讲解，激起学生对这两座历史名城的自然和人文风光的兴趣。

第三单元 食在西班牙

通过对西班牙各种美食的介绍让学生了解西班牙人的饮食习惯和特色食物。

教学难点：让学生了解西班牙的美食文化。

第四单元 西班牙文学作品选读

介绍几位西班牙代表作家，选读极具代表性的西班牙小说/诗歌，并和学生就所读作品进行充分的交流与探讨，使学生了解西班牙著名文人的文学风格和表达方式。

教学难点：让学生了解异国文学特点及作者所想要表达的情感，培养学生的阅读习惯和自主分析能力，丰富精神世界，提高审美水平。

第五单元 玩在西班牙

通过对西班牙缤纷多彩节日的介绍并结合各个节日的由来和意义，使学生了解西班牙的人文和风俗，感受异国风情。

教学难点：如何让学生参与到课堂中，主动了解节日文化知识并通过西班牙各种节日感受到不一样的文化风格，体验不一样的人生态度。

第六单元 西班牙语入门

介绍西班牙国家概况以及西班牙语在全球的使用情况，使学生建立对西班牙这个国家的初步印象，充分了解西班牙语这门语言作为外语的实用性和广泛性。并教授一部分西班牙语字母名称及发音，并辅助教授常用词汇和对话。

教学难点：如何调动学生了解和深入学习这门语言的积极性并让学生在短时间内尽可能扎实地掌握西班牙语的字母表以及其发音。 

第七单元 常用西班牙语

对上节课所学知识进行温习。并继续教授剩余部分的西班牙语名称及发音，同时辅助教授常用西班牙语，如问候/国籍/职业及工作地点等。

教学难点：本单元需记忆的内容相对较多，易混淆，需多加练习。

第八单元 旅行西班牙语

设计旅行时所经常涉及的场景进行模拟，教授旅行中常用的西班牙语，使同学们能够掌握简单的旅行用语，并要求学生以小组的形式进行对话练习。

教学难点：在实际场景中能够灵活运用西班牙语进行简单的沟通。

期末考查

笔试，考查学生对西班牙的文化知识和最基础语言的掌握情况和运用能力。

六、课内实验名称及基本要求

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

七、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期终考查 | 50% |
| X1 | 课堂互动 | 25% |
| X2 | 课堂展示 | 25% |

撰写人：戴梦颖 系主任审核签名：

审核时间：