SJQU-QR-JW-013（A0）

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_日语（1）\_\_\_\_\_课程教案

1周次 第1次课 4 学时 教案撰写人 韩 冰

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 发音和文字 | |
| 本次授课目的与要求  1、了解日语发音的特征；  2、掌握五十音图的正确发音和书写 | | |
| 教学设计思路   1. 简单介绍日文文化的相关知识，提起学生学习日语的欲望； 2. 介绍日语的概况，使学生了解日语的构成、发音特点等基本知识； 3. 利用图片和单词发音练习，指导学生正确书写假名和掌握日语发音； 4. 课前和课件视频播放简短日语动漫，制造日语环境，使学生尽快日语学习入门； 5. 课下布置作业，要求学生掌握课上所学假名，练习单词发音。 | | |
| 本次教学重点与难点  重点：  （1）熟练掌握“五十音图”及浊音、拗音的发音及书写。日语“五十音图”是日语学习的基础，要求学生必须熟练掌握。  （2）掌握日语发音的声调和语调。日语与汉语和英语发音不同，在一个音节内没有高低变化，是通过音节之间的高低变化来表示不同的含义。  难点：  （1）“五十音图”及浊音、拗音的数量较多，很多假名比较相似，学生极易混淆，需要利用课堂和课下的时间进行巩固。  （2）学生在学习日语发音是需要克服母语和英语的影响，需要保证一定的课上指导和课下练习的时间。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）   1. 简单介绍日文文化的相关知识，提起学生学习日语的欲望；   ——20分钟   1. 介绍日语的概况，使学生了解日语的构成、发音特点等基本知识；   ——10分钟   1. 利用图片和单词发音练习，指导学生正确书写假名和掌握日语发音；——130分钟 2. 课前和课件视频播放简短日语动漫，制造日语环境，使学生尽快日语学习入门； 3. 课下布置作业，要求学生掌握课上所学假名，练习单词发音。 | | 1. 通过视频、图片介绍日本文化相关知识； 2. 讲授和示范假名的发音和书写； 3. 学生发音和书写练习 |
| 课外复习、预习要求及作业布置   1. 复习课上学过的假名并记熟 2. 抄写平假名，片假名各5遍 3. 预习第一课单词和语法 | | |
| 课后反思 | 1. 课程最开始主要通过图片展示以及各个主题的简单介绍，是学生接触日本文化相关的一些知识，学生兴趣十足，课堂气氛活跃，激起了他们学习日语的欲望； 2. 假名学习本身很枯燥，我通过图片展示，指导学生假名的书写笔顺以及单词的发音、意思，并介绍与此单词相关的单词或故事，然后通过单词发音练习，是学生在有趣、轻松的环境中尽快掌握课堂上讲授的知识。课堂小测验反应达到了很好的效果； 3. 课下布置作业和课堂提问是督促学生复习巩固课上的知识的重要手段。 | |

SJQU-QR-JW-013（A0）

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_日语（1）\_\_\_\_\_课程教案

2周次 第2次课 4 学时 教案撰写人 韩 冰

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 发音和文字/第1課　李さんは中国人です | |
| 本次授课目的与要求   1. 掌握五十音图的正确发音和书写 2. 掌握新句型和新单词的用法；能够用标准的语音读出新单词，用新句型造简单的句子。 | | |
| 教学设计思路   1. 详细讲解单词、语法，让学生用新学的句型做汉译日练习； 2. 讲解课文和会话，对相关知识和文化背景进行补充讲解； 3. 让学生朗读和场景表演，培养开口说日语的能力； 4. 课前和课件视频播放简短日语动漫，制造日语环境，磨练学生的耳朵，培养语感； 5. 课下布置作业，巩固已学的单词、语法，吸收、掌握课上所学内容。每次课布置预复习作业，每课课后练习2留作书面作业，需认真完成，并计入平时成绩。 | | |
| 本次教学重点与难点  重点：  1.词汇：先生、社員、父、出迎え、課長  2.句型：（1）～～は～～です、（2）～～は～～ではありません、（3）～～は～～ですか、（4）はい、そうです/いいえ、そうではありません  3.词法：格助词「の」的用法  4.交际要点：（1）～～さん；（2）はじめまして；（3）～～人  难点：  判断助动词「です」的变化 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）   1. 复习上节课学过的假名——10分钟 2. 继续学习剩下的假名和发音——30分钟 3. 学生读第一课单词表新单词——10分钟 4. 详细讲解单词、语法，并让学生用新学的句型做汉译日练习   ——50分钟   1. 讲解课文和会话，对相关知识和文化背景进行补充讲解——   50分钟   1. 让学生朗读和场景表演，培养开口说日语的能力——10分钟 | | 1. 讲授和示范假名的发音和书写； 2. 通过视频、图片补充日本文化相关知识； 3. 讲解单词和语法知识 4. 让学生练习语法活用和场景会话 |
| 课外复习、预习要求及作业布置   1. 复习课上学过的假名并记熟，抄写平假名，片假名各5遍 2. 背诵第一课单词和基本课文部分 3. 熟练掌握语法知识并能灵活运用 4. 完成课后练习2 5. 预习第二课单词和语法、第三课单词 | | |
| 课后反思 | 学生因为初接触日语，背单词比较困难，背上很多遍也记不住。而且由于太枯燥，也很难坚持背下去。我尝试将词汇学习与语法学习结合起来，在语法、句型的学习中融入词汇学习。在进行语法替换练习或者造句练习时，把新单词尽可能多地融入进去，这样学生对于词汇的理解和应用印象会更深刻，能在不知不觉中认识和掌握新词汇。 | |

SJQU-QR-JW-013（A0）

SJQU-QR-JW-013（A0）

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_日语（1）\_\_\_\_\_课程教案

3周次 第3次课 4 学时 教案撰写人 韩 冰

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第2課　これは本です/第3課　ここはデパートです | |
| 本次授课目的与要求   1. 掌握指示代词的用法； 2. 掌握几种常用寒暄语的用法； 3. 能用正确的语音和语调朗读课文。 | | |
| 教学设计思路   1. 详细讲解单词、语法，让学生用新学的句型做汉译日练习； 2. 讲解课文和会话，对相关知识和文化背景进行补充讲解； 3. 让学生朗读和场景表演，培养开口说日语的能力； 4. 课前和课件视频播放简短日语动漫，制造日语环境，磨练学生的耳朵，培养语感； 5. 课下布置作业，巩固已学的单词、语法，吸收、掌握课上所学内容。每次课布置预复习作业，每课课后练习2留作书面作业，需认真完成，并计入平时成绩。 | | |
| 本次教学重点与难点  重点：  1.词汇：どうぞ 、方(かた)、わあ、おいくつ、誰(だれ)、おみやげ  2.句型：（1）これ/それ/あれは～です、（2）この/その/あの/～は～です、（3）ここ/そこ/あそこは～です、（4）～は＋場所＋です  3.词法：（1）~ですか；（2）日语中的谓语省略  4.交际要点：（1）おやすみなさい；（2）どうもありがとうございます  难点：  ～は～ですか、～ですか | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）   1. 复习学过的假名、第一课单词和课文——10分钟 2. 讲解作业中出现的问题——5分钟 3. 学生读第二课单词表新单词——10分钟 4. 详细讲解单词、语法，并让学生用新学的句型做汉译日练习   ——50分钟   1. 讲解课文和会话，对相关知识和文化背景进行补充讲解——   40分钟   1. 让学生朗读和场景表演，培养开口说日语的能力——10分钟 2. 学生读第三课单词表新单词——10分钟 3. 讲解第三课单词——25分钟 | | 1. 通过视频、图片补充日本文化相关知识； 2. 讲解单词和语法知识 3. 让学生练习语法活用和场景会话 |
| 课外复习、预习要求及作业布置   1. 背诵第二课单词和基本课文部分 2. 熟练掌握语法知识并能灵活运用 3. 完成课后练习2 4. 预习第三课语法和课文 | | |
| 课后反思 | 语法知识点的学习可以通过某些特殊场景、故事或前一课的相关内容来引出课文中所涉及到的语法内容，适当选做课后练习1的习题进行反复的替换练习，以巩固学生对于语法知识的理解和应用。 | |