**附件三：课程教案（教学设计）模板**

**上 海 建 桥 学 院**

 日语会话（3） 课程教案

周次 1 第1次课 学时 2 教案撰写人 张雪娜

|  |  |
| --- | --- |
| 课程单元名称 | 相手に何かをしてあげる |
| 本次授课目的与要求通过授课，学习为对方做事的请愿语的正确使用方法，区分句末升调与降调的语句的实质区别。 |
| 教学设计思路 在掌握新词的基础上范读基本表现法，引导学生区分句子的不同之处，再以例句佐证上述的不同之处，然后进入课文学习。 |
| 本次教学重点与难点重点：「相手に何かをあげる」的表达方法难点：同样是以～ましょうか的形式出现，但是其句子的内涵却不相同。 |
| 教学内容提要及时间分配 | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）单词词汇朗读 10分钟基本表现法讲解 10分钟例文范读、讲解 15分钟学生朗读例文 5分钟要求找出例文中的关键句并翻译 10分钟范读课文并作讲解 15分钟集体朗读、个别朗读课文 10分钟翻译课文，并要求结合基本表现法复述授课时指出的重点句子的含义。15分钟 | 学生独立完成单词学习板书基本表现法的有关句子板书例文中的重点句在～ましょうか～ましょうか对上升调、下降调作重点讲解 |
| 课外复习、预习要求及作业布置背诵默写单词词汇，熟读课文（一），预习课文（二）重点句子要求造句 |
| 课后反思 | 拟加强重点句子的复述学习，定语句修饰名词的句子要作强调。 |

**上 海 建 桥 学 院**

 日语会话(3) 课程教案

周次 2 第2次课 学时 2 教案撰写人 张雪娜

|  |  |
| --- | --- |
| 课程单元名称 | 相手に何かをしてあげる |
| 本次授课目的与要求学习为对方做事的请愿语的正确使用方法，区分句末升调与降调的语句的实质区别;正确使用自、他动词。 |
| 教学设计思路 在掌握句型的基础上范读基本表现法课文（二），引导学生找出为对方做某一件事的句子，模仿基本表现法及例句造句，巩固上周的知识点。学习课文（二），讲解课文，作即兴会话练习。 |
| 本次教学重点与难点重点：「相手に何かをあげる」的表达方法难点：同样是以～ましょうか的形式出现，但是其句子的内涵却不相同。 |
| 教学内容提要及时间分配 | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）复习巩固上周所学内容 10分钟范读课文（二），讲解课文 15分钟学生集体、个别朗读课文 15分钟模仿例文造句 15分钟翻译课文，并要求结合基本表现法复述授课时指出的重点句子的含义。20分钟 即兴会话练习 15分钟 | 引导学生复述上周二个句型，巩固知识点板书课文（二）的有关句子以～ましょうか升调～ましょうか降调造句 |
| 课外复习、预习要求及作业布置熟读课文（二），预习课文「相手に許可を求める」 |
| 课后反思 | 拟加强复述学习，强化即兴会话的能力。 |

**附件三：课程教案（教学设计）模板**

**上 海 建 桥 学 院**

 日语会话（3） 课程教案

周次 3 第1次课 学时2 教案撰写人 张雪娜

|  |  |
| --- | --- |
| 课程单元名称 | 相手に許可を求める |
| 本次授课目的与要求 学习掌握7种不同的征求意见的方式及与之相匹配的回答方式,要求掌握本课的新词、例文及表达方式。 |
| 教学设计思路 以基本表现法引出7种征求许可的句子，以例句为范本进一步作讲解，通过板书和教师造句，加深对这一类句子理解，并通过学习课文巩固有关的知识点。 |
| 本次教学重点与难点以委婉方式和反问形式为重点,尤其是反问形式是难点,.学生较易与有些反问句混淆，拟作重点讲解。 |
| 教学内容提要及时间分配 | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）生词词汇 15分钟以「行く」为例引出征求许可的7种基本表现法及与之匹配的回答方式、进行讲解分析。 20分钟学生造句 10分钟例文讲解朗读 15分钟讲解课文 図書館で資料をコッピースル 10分钟朗读课文 10分钟 找出文中征求许可的句子并模仿造句 10分钟   | 板书征求许可的7种句子讲解学生的造句板书例文中的重点句子板书课文中出现的征求许可的句子 |
| 课外复习、预习要求及作业布置熟读课文，背诵单词，练习7种征求许可的句型。 |
| 课后反思 | 征求许可的委婉表达是个难点，拟以较多的例句进行佐证，加深对此类句子的理解与应用 |