

## 《中外儿童文学选读》本科课程教学大纲

## 一、课程基本信息

课程名称	(中文) 中外儿童文学选读				
	(英文) Selected Readings of Children's Literature At Home and Abroad				
课程代码	2020277	课程学分		2	
课程学时	32	理论学时	32	实践学时	0
开课学院	外国语学院	适用专业与年级		英语专业、三年级	
课程类别与性质	专业选修	考核方式		考查	
选用教材	《儿童文学教程》，方卫平等，9787040561760，高等教育出版社，2016年，第三版。			是否为马工程教材	否
先修课程	《英语国家概况》2020129 (2)；《跨文化交际》2020529 (2)				
课程简介	<p>本课程是面向英语专业本科学生开设的一门系级专业选修课程。通过学习相关的概念和理论，对中外儿童文学的文本进行描述、阐释和讨论，使学生系统了解不同国家的儿童文学的特点，提高英语文本分析的能力，逐步熟悉不同题材的儿童文学作品的语言风格，加深对文学作品的理解和欣赏。</p> <p>本课程的开设旨在教授儿童文学的基础理论，包括儿童文学的定义，儿童文学的特征，儿童文学在国内外的的发展情况，对儿童文学文本进行分析的方法和步骤以及如何从各语言单位的文体功能品味儿童文学，并引导学生使用所学到的理论知识对所遇到的儿童文学的文本进行宏观与微观的分析，学以致用，理论联系实际。该课程致力于集理论性、实践性、知识性、教育性、趣味性于一体，不但可以让学生掌握中外儿童文学的基本理论框架，更重要的是学会从文体的角度去赏析儿童文学的文体特征，从而对学生毕业后的教学、翻译等工作以及继续深造带来裨益。</p>				
选课建议与学习要求	<p>本课程是英语专业三年级学生在具备一定英语语言知识与能力的基础上所选修的专业知识课程，该课程承接文学专题、英语语言学导论等课程，要求学生已基本掌握或具备 5,000 左右的基本词汇以及语音、语法、词汇、文字、文本等各方面的基本知识。</p>				

大纲编写人	吴秀龙	制/修订时间	2024. 1
专业负责人	林宝洪	审定时间	2024.2
学院负责人	王明	批准时间	2024.2

## 二、课程目标与毕业要求

### (一) 课程目标

类型	序号	内容
知识目标	1	掌握中外儿童文学等相关知识，具备文学欣赏与文本分析能力。
	2	通过阅读中外儿童文学作品，能够了解跨文化交际的背景知识，有国际竞争与合作意识。
技能目标	3	能通过参与小组活动对经典儿童作品有全新的理解，并结合现实生活，培养学生参与团队，在团队中提出设想并施行的能力。
	4	能够学会主动搜集、获取达到目标所需要的学习资源，主动安排学习计划并给予实施、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。
素养目标 (含课程思政目标)	5	能够用批判性思维对中外儿童文学作品进行阅读分析，爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山，自觉维护民族利益和国家尊严，培养问题意识，通过分析文学作品，培养学生的思辨精神。
	6	通过阅读中外儿童文学作品，陶冶情操，能够实现身心健康，学习和参与文学小组活动，通过探讨中外儿童文学作品中的真善美主题，培养耐挫折能力，具有可持续发展的能力。

### (二) 课程支撑的毕业要求

LO1 品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。 ③奉献社会，富有爱心，懂得感恩，自觉传承和弘扬雷锋精神，具有服务社会的意愿和行动，积极参加志愿者服务。
LO4 自主学习：能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。 ① 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。

LO7 信息应用：具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术和工具解决问题。  
③熟练使用计算机，掌握常用办公软件。

### (三) 毕业要求与课程目标的关系

毕业要求	指标点	支撑度	课程目标	对指标点的贡献度
LO1	③	M	5.专业知识与德育元素自然和谐，明确爱国、诚信、敬业、友爱的精神，建立符合社会主义道德要求的价值观。	100%
LO4	①	H	1.掌握中外儿童英语文学相关知识，具备文学欣赏与文本读写译及分析能力。	20%
			2.通过阅读中外儿童文学作品，能够了解跨文化交际的背景知识，有国际竞争与合作意识。	60%
			4.能够学会主动搜集、获取达到目标所需要的学习资源，主动安排学习计划并给予实施、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。	20%
LO7	③	L	3.能通过参与小组活动对儿童文学经典作品有全新的理解，并结合现实生活，培养学生参与团队，在团队中提出设想并施行的能力。	50%
			6.通过阅读儿童文学作品，陶冶情操，能够实现身心健康，学习和参与儿童文学小组活动，通过探讨儿童文学作品中的真善美主题，培养耐挫折能力，具有可持续发展的能力	50%

## 三、课程内容与教学设计

### (一) 各教学单元预期学习成果与教学内容

单元	预期学习成果	核心知识点以及能力要求	教学难点
1	A Brief Introduction about Children's Literature At Home & Abroad 了解中外儿童文学的概念和范围；学习中外儿童文学的对比角度；运用文本分析的	能够辨析儿童文学与非儿童的特征。 理解中外儿童文学的对比角度； 解读经典儿童文学作品。	欣赏优秀的中外儿童文学作品，体味这些作品传达的思想与情感。

	方法解读经典儿童文学作品。		
2	The Origin of Children's Literature 了解中外儿童文学的起源；对比中外儿童文学的发展的历史背景。	知道中外儿童文学的起源； 理解中外儿童文学的发展的历史背景。	中外儿童文学的定义、研究范围。
3	The Development of Children's Literature 了解中外儿童文学的发展历史；运用文体分析的方法解读经典作品。	知道儿童文学的发展历史； 运用文本分析的方法解读中外经典儿童作品。	儿童文学的发展历史的标记性作品； 对中外儿童文学进行分析的三个步骤。
4	Children's Poems Styles and Tones of Children's Poems I 了解影响中外儿童诗歌的因素；对比中外儿童诗歌在主题方面的异同；解读中国-英国经典儿童诗歌。	知道儿童诗歌的元素； 理解中外儿童诗歌在主题方面的异同；	运用主题分析的方法解读中国-英国经典诗歌。欣赏优秀的中外儿童文学诗歌，体味这些诗歌传达的思想与情感。
5	Children's Poems Styles and Tones of Children's Poems II 对比中外儿童诗歌在文体方面的异同；运用文体分析的方法解读经典美国儿童诗歌、法国儿童诗歌、以及其他儿童诗歌。	知道儿童诗歌的元素； 理解中外儿童诗歌在文体方面的异同； 运用文体分析的方法解读经典诗歌。	能够从文体的角度解析美国儿童诗歌、法国儿童诗歌、以及其他儿童诗歌特征。欣赏优秀的中外儿童文学诗歌，体味这些诗歌传达的思想与情感。
6	A Discussion of Fables and Fairy Tales I 了解影响中外儿童寓言的因素；对比中外儿童寓言在主题方面的异同；运用文体分	知道儿童寓言的元素； 理解中外儿童寓言在主题方面的异同； 能够从文体的角度解读中国经典寓言。	从词汇、句法的角度分析儿童寓言，欣赏优秀的中外儿童文学寓言，体味这些寓言传达的思想与情感。

	析的方法解读中国经典寓言。		
7	A Further Discussion of Fables and Fairy Tales II 对比中外儿童寓言在篇章方面的异同；进一步运用文体分析的方法解读国外经典寓言。	知道儿童寓言的篇章特点； 深入理解中外儿童寓言在文体方面的异同； 能够从文体的角度解读国外经典寓言。	如何从话语分析的角度切入儿童寓言的语言分析与话语分析。
8	A Discussion of Scientific Novels 了解影响中外科幻小说的因素；对比中外科幻小说在主题方面的异同；运用文体分析的方法解读经典科幻小说。	知道科幻小说的元素； 理解中外科幻小说在主题方面的异同； 解读经典科幻小说。	如何从文体学角度切入科幻小说的语言分析与话语分析。
9	A Discussion of Children Novels I 了解影响中外儿童小说的因素；对比中外儿童小说在主题方面的异同；运用文体分析的方法解读经典儿童小说。	知道儿童小说的元素； 理解中外儿童小说在主题方面的异同； 解读经典儿童小说。	如何从话语分析和语篇分析的角度切入儿童小说的语言分析与话语文本分析。
10	A Further Discussion of Children's Novels Styles and Tones of Children's Novel II 对比中外儿童小说在篇章、文体方面的异同；运用文体分析的方法解读经典儿童小说。	知道从哪些文体学的角度解读儿童小说； 理解儿童小说不同层面的特点； 从文体学角度进一步解读经典的国内外儿童小说。	如何从文体学角度切入儿童小说的微观语言分析与话语分析。
11	A Discussion of Children's Prose I 了解影响中外儿童散文的因素；对比中外	知道儿童散文的元素； 理解中外儿童散文在主题方面的异同； 解读经典儿童散文。	如何从文体学角度切入儿童散文的语言分析与话语分析。 对比不同国家的儿

	儿童散文在主题方面的异同。		童散文的特点。
12	A Further Discussion of Children's Prose Styles and Tones of Children Prose II 对比中外儿童散文在篇章方面的异同；运用文体分析的方法解读经典儿童散文。	知道儿童散文的元素； 理解中外儿童散文在文体方面的特点； 解读经典儿童散文。	如何从语篇和话语的角度切入儿童散文的文本分析与话语分析。
13	A Discussion of Children's Drama I 了解影响中外儿童戏剧的因素；对比中外儿童戏剧在主题方面的异同。	知道儿童戏剧的元素； 理解中外儿童戏剧的主题特点； 解读中国经典儿童戏剧。	如何从文体学角度切入儿童戏剧的语言分析与话语分析。
14	A Further Discussion of Children's Drama II 对比中外儿童戏剧在戏剧手法方面的异同；运用文体分析的方法解读国外经典儿童戏剧。	知道中外儿童戏剧在戏剧手法上的特点； 从文体学的角度解读国外经典儿童戏剧。	如何从语篇角度切入儿童戏剧的语篇分析。
15	Adaptation of Classical Children's Novels 掌握经典儿童文学作品的改编的技巧	了解儿童文学改编的关键步骤； 理解儿童改编的开头与结尾的手法。	作品改编
16	儿童文学分析角度的复习与运用 Review	复习儿童文学分析角度； 运用儿童文学分析角度分析经典样本	儿童文学分析技能的综合运用

## (2) 教学单元对课程目标的支撑关系

课程目标 教学单元	1	2	3	4	5	6
1. A Brief Introduction about Children's Literature At Home & Abroad	√	√			√	
2.The Origin of Children's Literature	√	√			√	
3.The Development of Children's Literature	√		√		√	√
4.Children's Poems Styles and Tones of Children's Poems I		√			√	√
5.Children's Poems Styles and Tones of Children's Poems II	√		√		√	
6.A Discussion of Fables and Fairy Tales I		√		√	√	
7.A Further Discussion of Fables and Fairy Tales II	√	√		√	√	
8.A Discussion of Scientific Novels	√		√		√	√
9.A Discussion of Children's Novels I	√		√		√	√
10.A Further Discussion of Children's Novels Styles and Tones of Children's Novel II		√		√	√	√
11.A Discussion of Children's Prose I	√		√		√	
12.A Further Discussion of Children's Prose Styles and Tones of Children Prose II	√		√	√	√	

13.A Discussion of Children's Drama I	√		√		√	√
14.A Further Discussion of Children's Drama Styles and Tones of Children Drama II	√		√	√	√	
15.Adaptation of Classical Children's Novels		√	√		√	√
16.Review	√	√	√		√	√

## (3) 课程教学方法与学时分配

教学单元	教与学方式	考核方式	学时分配		
			理论	实践	小计
1.A Brief Introduction about Children's Literature At Home & Abroad	讲述教学法, 多媒体教学法; 问题导向学习	读书笔记	2	0	2
2.The Origin of Children's Literature	讲述教学法, 多媒体教学法, 创新教学法; 导向学习, 合作学习	课堂问答/讨论; 读书笔记	2	0	2
3.The Development of Children's Literature	示范教学法, 多媒体教学法, 情境教学法; 合作学习, 问题导向学习	文学知识图谱; 读书笔记	2	0	2
4.Children's Poems Styles and Tones of Children's Poems I	示范教学法, 六步教学法; 解决问题学习	课堂问答/讨论; 读书笔记	2	0	2
5.Children's Poems Styles and Tones of Children's Poems II	讲述教学法, 创新教学法; 合作学习, 实作学习	课堂问答/讨论; 读书笔记	2	0	2
6.A Discussion of Fables and Fairy Tales I	示范教学法, 多媒体教学法; 解决问题学习	文学知识图谱; 读书报告; 小组课上展示;	2	0	2

		读书笔记			
7.A Further Discussion of Fables and Fairy Tales II	讲述教学法, 多媒体教学法; 合作学习, 问题导向学习	小组课上展示; 读书报告; 读书笔记	2	0	2
8.A Discussion of Scientific Novels	示范教学法, 讨论教学法; 合作学习, 解决问题学习	小组课上展示; 文学知识图谱; 课堂问答/讨论; 读书笔记	2	0	2
9.A Discussion of Children's Novels I	讲述教学法, 价值澄清教学法; 合作学习, 问题导向学习	小组课上展示; 课堂问答、讨论; 读书笔记	2	0	2
10.A Further Discussion of Children's Novels Styles and Tones of Children's Novel II	讲述教学法, 省思教学法; 合作学习, 专题学习	小组课上展示; 课堂问答、讨论; 读书笔记	2	0	2
11.A Discussion of Children's Prose I	讲述教学法, 讨论教学法, 价值澄清教学法; 合作学习, 问题导向学习	小组课上展示; 课堂问答、讨论; 读书笔记	2	0	2
12.A Further Discussion of Children's Prose II	讲述教学法, 情境教学法, 价值澄清教学法; 合作学习, 专题学习	读书报告; 小组 课上展示; 读书笔记	2	0	2
13.A Discussion of Children's Drama I	讨论教学法, 多媒体教学法; 合作学习, 解决问题学习	读书报告; 小组 课上展示; 读书笔记	2	0	2
14.A Further Discussion of Children's Drama Styles and Tones of Children's Drama II	讲述教学法, 讨论教学法, 价值澄清教学法; 合作学习, 专题学习	读书报告; 小组 课上展示; 读书笔记	2	0	2
15.Adaptation of Classical Children's Novels	讨论教学法, 省思教学法; 合作学习, 专题学习	读书报告; 小组 课上展示; 读书笔记	2	0	2
16.Review	讨论教学法, 省思教学法; 合作学习, 专题学习	读书报告; 小组 课上展示; 读书笔记	2	0	2
			32	0	32

#### 四、课程思政教学设计

教学单元	课程思政教学设计
1.A Brief Introduction about Children's Literature At Home & Abroad	我国第一篇由作家创作的文学童话是 1922 年 3 月发表的叶圣陶《小白船》。中国现代儿童文学的分期 五四时期左联时期抗日战争和解放战争时期 五四时期主要成就 儿童文学初次进入小学语文教学。了解这一点有助于树立文化自信和民族自豪感，拥护中国共产党的领导，坚定理想信念。
2.The Origin of Children's Literature	儿童文学的起源可以追溯到人类文明初期，其发展过程历经漫长且多彩的历程。在远古时代，人们通过口头传统的方式传递故事、神话和传说给下一代，这些故事中的英雄、神灵和动物成为了儿童的学习榜样，教导他们如何做人处世。儿童文学的起源的学习可以引导学生热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。
3.The Development of Children's Literature	儿童文学的发展历程可以追溯到古代，但真正形成独立的儿童文学体系，却是在近代才开始的。古代文学作品大多是为成年人创作的，对于儿童来说，这些作品往往过于复杂和深奥。然而，古代的一些寓言故事和童谣却成为了儿童文学的雏形，例如《三字经》和《百家姓》等。近代。随着教育的普及和儿童文学的发展，儿童文学逐渐成为一门独立的学科。19 世纪末，欧洲的儿童文学开始兴起，一些作家开始专门为儿童创作。丹麦作家安徒生是其中的代表人物，他的《小美人鱼》、《拇指姑娘》等作品至今仍然广为流传。对比了解中儿童文学的发展历程，有助于树立文化自信和制度自信，拥护中国共产党的领导，坚定理想信念。
4.Children's Poems Styles and Tones of Children's Poems I	童诗能让孩子感受韵律之美、节奏之动感，提升孩子对语言的敏感，滋润他们的情感，丰富他们的心灵，培养想象力和浪漫精神，最重要的是童诗利于孩子自我意识的树立。儿童诗歌的对比学习有利于引导学生拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神。
5.Children's Poems Styles and Tones of Children's Poems II	现当代中国儿童诗歌呈百花齐发之势，虽是“小儿一样的文章”，却承载着深厚的文化底蕴。儿童诗歌具有很强的道德劝喻功能。这些诗歌的道德劝喻作用，有助于引导学生诚信尽责，为人诚实，信守承诺，勤奋努力，精益求精，勇于担责。
6.A Discussion of Fables and Fairy Tales I	寓言不仅具有娱乐性，而且还能够传播文化价值、传统历史等，同时激发孩子的好奇心和对周围环境的理解。寓言通过其寓意深刻的故事，提供了一种间接表达的教育方式，使得人们在轻松愉快的氛围中领悟到一定的道理。寓言能够帮助孩子们尽早认识社会，提高他们的欣赏能力和思考能力，同时也能够促进语言表达能力的提升。

7.A Further Discussion of Fables and Fairy Tales II	寓言是引领未来一代形成健康的人生观、世界观、生态观的最佳载体。我们需要借鉴其优点，鼓励学生诚信尽责，为人诚实，信守承诺，勤奋努力，精益求精，勇于担责。
8.A Discussion of Scientific Novels	科幻小说可以促进儿童发挥想象。儿童处于成长发育的关键时期，他们的想象对于其未来的发展至关重要。这些健康的想象可以激发儿童的自信心和勇气，帮助他们克服困难，增强心理素质。
9.A Discussion of Children's Novels I	优秀的儿童小说作品对孩童的成长、思维的形成、价值观的塑造起着积极的作用。儿童小说吸引了众多小朋友的喜爱。文本的文化特色从音韵、词汇、句法和修辞等方面体现出来。我们要通过经典儿童文学文本的学习启发学生热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。
10.A Further Discussion of Children's Novels Styles and Tones of Children's Novel II	儿童小说因其表现人类共通性的童年与弱化意识形态的特征，成为最便于交流的文化载体。近年来，中国儿童文学呈现了童心无国界的世界交流。童书业积极参与的国际儿童读物联盟（IBBY）、博洛尼亚童书展等活动，促成了中国儿童文学多种形式的世界“对话”。儿童小说的学习有助于学生树立文化自信和民族自豪感，拥护中国共产党的领导，坚定理想信念。
11.A Discussion of Children's Prose I	散文写作需要丰富的人生体验，加上写作者童年经验的遥远，从而加大了儿童散文写作的难度。因此，冰心作为中国最早专为儿童写作散文的作家，开疆辟土殊为不易，确实功不可没。她葆有童心，善于发现童真、童趣。冰心曾说，“就是从前也曾是一个小孩子，现在有时仍是一个小孩子。”（《寄小读者·通讯一》）唯因童心永葆，方能发现童真、童趣，呵护童心，才能写出“以儿童为本位”的文字。她在美国疗养期间，像小孩那样随手埋名片。童心自然萌发，仿佛重返童年。启发学生爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。
12.A Further Discussion of Children's Prose II	儿童散文中经常出现的友谊、亲情、爱情等主题，能够让儿童在阅读中感受到人生的意义、价值和美好，这对形成积极的心理态度和人生观具有重要作用。鼓励学生奉献社会，富有爱心，懂得感恩，自觉传承和弘扬雷锋精神，具有服务社会的意愿和行动，积极参加志愿者服务。
13.A Discussion of Children's Drama I	通过儿童戏剧开展“活教育”的目的：“做人，做中国人，做现代中国人。”从艺术形态与思想价值上构建“中国现代儿童戏剧”，进一步培育“现代中国人”，引导学生拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神。

14.A Further Discussion of Children's Drama Styles and Tones of Children's Drama II	儿童戏剧是戏剧的一个分支，主要以 3-18 岁青少年儿童为接受对象，主要用语言、肢体、表情等表现形式进行表演，通常剧情浅显易懂、气氛活泼、有较强互动性、具有一定的教育性质。通过儿童戏剧的学习启发学生厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。
15.Adaptation of Classical Children's Novels	儿童文学可以促进儿童的心理健康。儿童处于成长发育的关键时期，他们的心理健康对于其未来的发展至关重要。儿童文学作品中的主人公往往是积极向上、勇敢坚强的形象，这些形象可以激发儿童的自信心和勇气，帮助他们克服困难，增强心理素质。
16.Review	通过儿童文学的学习鼓励学生拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。

## 五、课程考核

总评构成	占比	考核方式	课程目标						合计
			1	2	3	4	5	6	
X1	20%	儿童文学课堂作业+课前论文导读+作品分享+出勤	30	20		30	20		100
X2	30%	中国儿童文学分析展示+国外儿童文学分析展示+文本对比分析展示	30		30	10	20	10	100
X3	10%	课程论文设计（电脑作业）	40	20		20	20		100
X4	40%	作品分析与改编创作（随堂测试）	40	20		20	20		100