

《英美文学选读(2)》专升本课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	英美文学选读(2)				
	Introduction to English Literature (2)				
课程代码	1020050	课程学分		2	
课程学时	32	理论学时	32	实践学时	0
开课学院	外国语学院	适用专业与年级		英语专业(专升本)三年 级	
课程类别与性质	专业必修课	考核方式		考查	
选用教材	《美国文学史及选读》(第1册); 吴伟仁编, 外语教学与研究出版社, 2013, (重排版); ISBN:978-7-5135-3168-9 《美国文学史及选读》(第2册); 吴伟仁编, 外语教学与研究出版社, 2013, (重排版); ISBN:978-7-5135-3169-6			是否为 马工程教材	否
先修课程	《大学英语》(1-2)或《综合英语》(1-4), 《英美文学选读(1)》1020049(2)				
课程简介	<p>一、目的</p> <p>本课程的学习能够有效提高学生英语语言能力。通过本课程的学习, 学生不仅能够积累词汇, 学习文学语言的表达方式及特点, 而且能够提高自身的人文综合素养, 培养国际视野和跨文化交流能力。因此, 本课程是高年级专业课程中的重要课程。</p> <p>二、内容</p> <p>本课程从美国历史、语言、文化发展的角度, 介绍美国文学各历史阶段的主要背景、文学文化思潮、文学流派等, 以及社会政治、经济、文化等对文学发展的影响; 介绍美国主要作家的文学生涯、创作思想、艺术特色及其代表作品的主题结构、人物刻画、语言风格和思想意义等。在教学中将结合专业知识, 引导学生深刻理解社会主义核心价值观, 自觉弘扬中华优秀传统文化, 并从历史与现实、理论与实践等维度帮助学生树立文化自信, 深刻理解新时代中国特色社会主义思想。</p> <p>二、成果</p> <p>通过本课程的学习, 学生能提高语言运用能力, 能提升对文学原著的鉴赏水平, 提高辩证思维能力。</p>				

选课建议与学习要求	《英语文学导论(2)》是英语专业(专升本)三年级学生的必修课程,其前提是学生应具有扎实的语言基本功、掌握一定的英语文学知识和鉴赏文学作品的基本方法,同时学生应具备一定的自主学习能力。		
大纲编写人	杨 琪	制/修订时间	2024.1
专业负责人	林宝洪	审定时间	2024.2
学院负责人	王 琪	批准时间	2024.2

二、课程目标与毕业要求

(一) 课程目标

类型	序号	内容
知识目标	1	掌握英语文学相关知识,具备文学欣赏与文本读写译及分析能力。
	2	通过阅读美国文学作品,能够了解跨文化交际的背景知识,有国际竞争与合作意识。
技能目标	3	能通过参与小组活动对经典作品有全新的理解,并结合现实生活,培养学生参与团队活动,在团队活动中提出设想并施行的能力。
	4	能够学会主动搜集、获取达到目标所需要的学习资源,主动安排学习计划并给予实施、反思学习计划、持续改进,达到学习目标。
素养目标 (含课程思政目标)	5	能够用批判性思维对美国文学作品进行阅读分析,爱党爱国,坚决拥护党的领导,热爱祖国的大好河山,自觉维护民族利益和国家尊严,培养问题意识,通过分析文学作品,培养学生的思辨精神。
	6	通过阅读文学作品,陶冶情操,能够实现身心健康,参与文学小组活动,通过探讨文学作品中的真善美主题,培养耐挫折能力,具有可持续发展的能力。

(二) 课程支撑的毕业要求

L01 品德修养: 拥护中国共产党的领导, 坚定理想信念, 自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观, 增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神, 践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训, 积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。 ①爱党爱国, 坚决拥护党的领导, 热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化, 自觉维护民族利益和国家尊严。
L02 专业能力: 具有人文科学素养, 具备从事某项工作或专业的理论知识、实践能力。

④掌握英语语言学、文学等相关知识，具备文学欣赏与文本分析能力。
L05 健康发展：懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。 ①身体健康，具有良好的卫生习惯，积极参加体育活动。
L06 协同创新：同群体保持良好的合作关系，做集体中的积极成员，善于自我管理和团队管理；善于从多个维度思考问题，利用自己的知识与实践来提出新设想。 ③能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。
L08 国际视野：具有基本的外语表达沟通能力与跨文化理解能力，有国际竞争与合作的意识。 ③有国际竞争与合作意识。

(三) 毕业要求与课程目标的关系

毕业要求	指标点	支撑度	课程目标	对指标点的贡献度
LO1	①	M	5. 能够用批判性思维对美国文学作品进行阅读分析，爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山，自觉维护民族利益和国家尊严，培养问题意识，通过分析文学作品，培养学生的思辨精神。	100%
LO2	④	H	1.掌握英语文学相关知识，具备文学欣赏与文本读写译及分析能力。	40%
			4.能够学会主动搜集、获取达到目标所需要的学习资源，主动安排学习计划并给予实施、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。	60%
LO5	①	M	6.通过阅读文学作品，陶冶情操，能够实现身心健康，学习和参与文学小组活动，通过探讨文学作品中的真善美主题，培养耐挫折能力，具有可持续发展的能力。	100%
LO6	③	M	3.能通过参与小组活动对经典作品有全新的理解，并结合现实生活，培养学生参与团队活动，在团队活动中提出设想并施行的能力。	100%
LO8	③	L	2.通过阅读美国文学作品，能够了解跨文化交际的背景知识，有国际竞争与合作意识。	100%

三、课程内容与教学设计

(一) 各教学单元预期学习成果与教学内容

单元	预期学习成果	核心知识点以及能力	教学难点
----	--------	-----------	------

		要求	
1. The Literature of Colonial America: Puritanism and its influence	能够了解美国殖民时期主要文学特点; 能够分析“Puritan Thoughts”的主要特点以及对文学的影响。	了解约翰·史密斯; 威廉·布雷德福和约翰·温思罗普; 知道约翰·科登和罗杰·威廉姆斯; 解读美国殖民时期“Puritan Thoughts”对文学的影响。	理解“Puritan Thoughts”的主要内涵及对美国文学的影响。
2. The Literature of Reason and Revolution: Thomas Jefferson, Phillip Freneau	能够了解美国理性与革命时期的文学特色; 以“The Declaration of Independence”和“The Wild Honeysuckle”为代表作品。	知道托马斯·杰弗逊和菲利普·弗伦诺及其主要作品; 解读“The Declaration of Independence”和“The Wild Honeysuckle”。	分析“The Declaration of Independence”产生的历史背景和诗歌“The Wild Honeysuckle”的寓意。
3. The Literature of Romanticism: Washington Irving	能够了解 Romanticism 的特点; 以文学作品“The Legend of Sleepy Hollow”为代表。	知道华盛顿·欧文及其主要作品; 理解“American Romanticism”; 解读作品“The Legend of Sleepy Hollow”。	分析“The Legend of Sleepy Hollow”的主题思想。
4. William Cullen Bryant	能够了解威廉·卡伦·布赖恩特的诗歌创作风格	知道威廉·卡伦·布赖恩特及其主要作品; 解读“To a Waterfowl”。	分析诗歌“To a Waterfowl”中的寓意。
5. Transcendentalism: Ralph Waldo Emerson, Henry David	能够了解“Transcendentalism”的产生背景及特点; 以爱默生和梭罗及其作品为代表。	理解“Transcendentalism”; 知道爱默生和梭罗及其作品; 解读“Nature (Chapter I)”。	运用文学理论“Transcendentalism”对作品“Nature (Chapter I)”进行分析
6. Henry Wadsworth Longfellow	能够了解亨利·华兹渥斯·朗费罗的诗歌创作风格。能够用思维导图概括美国文学自殖民时期至浪漫主义两个时期的发展过程及特点。	知道亨利·华兹渥斯·朗费罗及其主要作品; 解读“The Slave’s Dream”和“A Psalm of Life”。	“The Slave’s Dream”和“A Psalm of Life”的主题分析。
7. The Literature of Realism: Walt	能够了解美国现实主义文学的历史背景和	知道美国现实主义文学; 理解文学术语	“I Sit and Look Out”的主题分析。

Whitman	特点：以诗歌 “I Sit and Look Out” 为代表。	“Realism”；知道沃尔特·惠特曼及其主要作品；解读 “I Sit and Look Out”。	
8. Harriet Beecher Stowe	能够运用文学理论 Realism 综合分析文学作品 “Uncle Tom’s Cabin” 中的 Chapter VII 部分。	知道哈里特·比彻·斯托及其代表作；解读 “The Mother’s Struggle from Uncle Tom’s Cabin (Chapter VII)”。	“Uncle Tom’s Cabin” 的主题分析。
9. The other Novelists in Realistic Period: Mark Twain, O. Henry, Henry James	能够综合分析评价美国现实主义作家及其作品：以 “The Cop and the Anthem” 为代表。	知道马克·吐温、欧·亨利、亨利·詹姆斯及其主要作品；解读 “The Cop and the Anthem”。	“The Cop and the Anthem” 的主题分析。
10. Naturalism: Jack London, Theodore Dreiser	能够理解 “Naturalism”，并综合评价作品 “Sister Carrie”。	了解 “Naturalism”；知道杰克·伦敦、西奥多·德莱塞及其主要作品；解读 “Sister Carrie”。	“Sister Carrie” 的主题分析。
11. The Literature of 20th Century: Ezra Pound	能够了解二十世纪美国文学 “Imagism” 的特点：以作家庞德及其主要作品为代表。	了解二十世纪美国文学；熟悉埃兹拉·庞德及其主要作品；理解 “Imagism”；解读 “A Virginal”；“In a station of the Metro”	“A Virginal” 的主题分析。
12. Robert Frost	能够赏析美国文学名著：以课外阅读美国文学名著和小组演示的形式，撰写读书报告，介绍美国文学作家及其作品特色。	了解罗伯特·弗罗斯特及其主要作品；理解罗伯特·弗罗斯特诗歌创作的主要特色；解读 “The Road Not Taken” “Stopping by Woods on a Snowy Evening”。	“The Road Not Taken” 的主题分析。
13. The American Poets in the 20th Century: Wallace Stevens,	能够了解二十世纪美国文学诗歌的主要特色。	了解华莱士·史蒂文斯、托马斯·斯特那斯·艾略特及其主要作品；解读 “The	“The Love Song of J.Alfred Prufrock” 的主题分析。

T.S Eliot		Love Song of J.Alfred Prufrock”。	
14. The Lost Generation: Novelists Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway	能够了解文学学术语 “The Lost Generation”的历史背景;熟悉代表性作家及其作品。	知道弗·司格特·菲茨杰拉德、欧内斯特·海明威及其主要作品;理解 The Lost Generation; 解读 “A Farewell to Arms (Chapter 41)”和“The Great Gatsby”。	分析欧内斯特·海明威笔下的硬汉形象。
15. The Great Depression and Southern Literature: John Steinbeck, William Faulkner	能够了解二十世纪美国政治、经济、文化对美国文学的影响及特点。	知道约翰·斯坦贝克、威廉·福克纳及其主要作品; 理解 The Great Depression 和 Southern Literature 解读 “The Grapes of Wrath”。	“The Grapes of Wrath”的主题分析。

(二) 教学单元对课程目标的支撑关系

课程目标 教学单元	1	2	3	4	5	6
	1. The Literature of Colonial America: Puritanism and its influence	√			√	√
2. The Literature of Reason and Revolution: Thomas Jefferson, Phillip Freneau	√	√		√	√	
3. The Literature of Romanticism: Washington Irving	√	√		√		
4. William Cullen Bryant	√		√			√
5. Transcendentalism: Ralph Waldo Emerson, Henry David	√		√	√		√

6. Henry Wadsworth Longfellow	√	√			√	√
7. The Literature of Realism: Walt Whitman		√			√	√
8. Harriet Beecher Stowe	√			√	√	√
9. The other Novelists in Realistic Period: Mark Twain, O. Henry, Henry James	√	√	√		√	
10. Naturalism: Jack London, Theodore Dreiser	√		√		√	√
11. The Literature of 20th Century: Ezra Pound	√			√	√	
12. Robert Frost	√				√	√
13. The American Poets in the 20th Century: Wallace Stevens, T.S Eliot			√	√	√	
14. The Lost Generation: Novelists Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway	√		√		√	√
15. The Great Depression and Southern Literature: John Steinbeck, William Faulkner	√	√			√	√

(三) 课程教学方法与学时分配

教学单元	教与学方式	考核方式	学时分配		
			理论	实践	小计
1. The Literature of Colonial America: Puritanism and its	讲述教学法, 多媒体教学法; 问题导向学习。	读书笔记	2	0	2

influence					
2. The Literature of Reason and Revolution: Thomas Jefferson, Phillip Freneau	讲述教学法, 多媒体教学法, 创新教学法。	课堂问答/讨论; 读书笔记	2	0	2
3. The Literature of Romanticism: Washington Irving	导向学习, 合作学习。	读书笔记	2	0	2
4. William Cullen Bryant	示范教学法, 多媒体教学法, 情境教学法。	课堂问答/讨论; 读书笔记	2	0	2
5. Transcendentalism: Ralph Waldo Emerson, Henry David	合作学习, 问题导向学习	课堂问答/讨论; 读书笔记	2	0	2
6. Henry Wadsworth Longfellow	示范教学法; 解决问题学习。	文学知识图谱; 读书报告	2	0	2
7. The Literature of Realism: Walt Whitman	讲述教学法, 创新教学法。	小组课上展示; 读书报告	2	0	2
8. Harriet Beecher Stowe	讲述教学法, 合作学习。	小组课上展示; 读书笔记	2	0	2
9. The other Novelists in Realistic Period: Mark Twain, O. Henry, Henry James	示范教学法, 多媒体教学法。	小组课上展示; 读书笔记	2	0	2
10. Naturalism: Jack London, Theodore Dreiser:	小组课上展示; 读书笔记 解决问题学习。	小组课上展示; 读书笔记	2	0	2
11. The Literature of 20th Century: Ezra Pound	讲述教学法, 多媒体教学法。	小组课上展示; 读书报告	2	0	2
12. Robert Frost	合作学习, 问题导向学习	小组课上展示; 读书报告	2	0	2
13. The American Poets in the 20th Century: Wallace Stevens, T.S Eliot	讲述教学法, 读书笔记。	课堂问答、讨论	2	0	2
14. The Lost Generation: Novelists Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway	讲述教学法, 多媒体教学法; 问题导向学习。	课堂问答、讨论	2	0	2
15. The Great Depression and Southern Literature: John Steinbeck, William Faulkner	合作学习, 解决问题学习。	课堂问答、讨论	2	0	2
16. Test	综合测试	纸笔测试	2	0	2
合计			32	0	32

四、课程思政教学设计

教学单元	课程思政教学设计
1. The Literature of Colonial America: Puritanism and its influence	从清教主义（Puritanism）对早期美国文学的影响对，联想到中国传统社会的儒、道、释三教及其它们对中国文化中影响，说明中华民族是精神生活很丰富的民族。
2. The Literature of Reason and Revolution: Thomas Jefferson, Phillip Freneau	由启蒙运动对北美独立战争，联想到中国新文化运动对中国民主主义革命和社会主义革命的影响，帮助学生从现代性的角度理解十八世纪以来世界文明发展进程的现代性根源。
3. The Literature of Romanticism: Washington Irving	美国获得独立以后，其文化和文学才慢慢得到独立发展。美国文化源于欧洲文化，但又不同于欧洲文化。中国文化在世界主要文化中独树一帜，如今一方面要高扬文化自信，另一方面，要继续博采众长，进一步丰富和发展民族文化，为世界文明进步做出贡献。
4. William Cullen Bryant	William Cullen Byant 的这首诗歌“To a Waterfowl”脍炙人口，它体现了基于基督教教义的深刻的人生哲理。我国古典诗歌中的很多抒情诗和田园诗，例如王维的诗歌，包含着丰富人生哲理，但呈现出很不一样的精神意境。
5. Transcendentalism: Ralph Waldo Emerson, Henry David	超验主义的是一种糅和了东、西方文化传统的文化和哲学运动，不少观点与道家思想很接近。
6. Henry Wadsworth Longfellow	朗费罗在美国与欧洲文学的交流和互相借鉴方面具有重要贡献。由此可见，杰出的学者对于文化交流和发展的独特作用。
7. The Literature of Realism: Walt Whitman	惠特曼的自由体诗歌是现代文学的新声，对中国新文化运动时期的一大批现代诗人的创作产生了直接的影响。中国现代文学一开始借鉴欧美现代文学，如今已独树一帜，名家辈出，取得了很大的成就。
8. Harriet Beecher Stowe	《汤姆叔叔的小屋》是美国十九世纪现实主义小说的杰出代表。这部小说深刻刻画了奴隶制下黑奴的悲惨生活，极大地搅动了美国社会的良知，促使公众态度产生转变，最终导致南北双方围绕奴隶制问题兵戎相见。这说明伟大的文学作品的

	确能推动社会和文化的转变和进步。
9. The other Novelists in Realistic Period: Mark Twain, O. Henry, Henry James	美国十九世纪的现实主义小说名家辈出。马克·吐温是其中的佼佼者。他对资本主义制度下的社会百态作了入木三分的刻画，促使我们反思资本主义制度的罪恶。
10. Naturalism: Jack London, Theodore Dreiser:	自然主义作为一种文学流派与现实主义有密切的联系，但有明显区别于现实主义。自然主义作家深受十九世纪社会学、心理学等领域新理论的影响，对人物命运好和社会现实的刻画充满悲观、宿命的基调。
11. The Literature of 20th Century: Ezra Pound	庞德是现代主义的干将。他的文学成就和思想深度独树一帜，尤其是他对中国诗词的研究和爱好在西方作家中很少见，而且他对儒家思想公开表示赞赏。这些特点使他成为一个特别值得深入研究的现代诗人。
12. Robert Frost	弗罗斯特的自然诗恬淡自然，意味隽永，格律优美，营造自然而深邃的艺术境界。在英美诗人中，独特与陶渊明在精神内涵上最可比拟。
13. The American Poets in the 20th Century: Wallace Stevens, T.S Eliot	艾略特是英美现代诗歌的高峰。他就像一个先知，对他的时代的精神荒原进行描绘，后期回归基督教信仰，其诗歌探讨深奥的基督教神学议题。他是最值得研究的 20 世纪诗人之一。
14. The Lost Generation: Novelists Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway	“ The Lost Generation ” (迷惘的一代或迷失的一代) 是美国文学评论家格特鲁德·斯坦因 Gertrude Stein 提出的，是指出现于二十世纪第一次世界大战和第二次世界大战期间的美国一类作家的总称。他们之所以迷惘，是因为这一代人的传统价值观念完全不再适合战后的世界，可是他们又找不到新的社会生活准则，他们对美国社会产生彷徨失望和不满的情绪，所以在作品中，他们用叛逆的思想和行为表达对现实的不满，体现了欧美现代文学对传统文学的超越。这一时期的文学作品，体现出作家们深入思考人生的真谛、探索新的文学创作途径的实践过程，丰富人类的内在精神世界。

15. The Great Depression and Southern Literature: John Steinbeck, William Faulkner	斯坦贝克是美国现代作家中创作立场最接近革命现实主义的作家。这与他的生活经历有直接的关系。作家深入体验生活，才能创造出能充分体现社会现实和时代精神的伟大作品。
--	--

五、课程考核

总评构成	占比	考核方式	课程目标						合计
			1	2	3	4	5	6	
X1	20%	文学知识图谱	30	20		30	20		100
X2	30%	读书报告 (含 Presentation 10%)	30		30	10	20	10	100
X3	50%	期末测试	40	20		20	20		100