SJQU-QR-JW-013（A0）

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_日语会话\_\_\_3\_\_\_\_课程教案

周次 1 第次课 2学时 教案撰写人 张雪娜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第一课 寒暄语 | |
| 本次授课目的与要求  学习10种寒暄语的正确表达方式，掌握基本表现法和例文，学习课文，模仿正确的会话方式 | | |
| 教学设计思路  以基本表现法和例文为抓手，启发学生运用基本表现法和例文进行练习，导入课文，讲解范读课文。 | | |
| 本次教学重点与难点  重点掌握10种寒暄语的表达方式  难点：经过一年的日语学习，学生会不注重日常寒暄语的学习拟，启发引导学习关键词及正确的表达方式 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  单词词汇 5分钟  基本表现法 10分钟  例文 15分钟  讲解课文（一）、（二） 30分钟  朗读课文 20分钟  翻译句子 10分钟 | | 领读例文及课文  结合例句和基本表现法启发学生造句  板书重点句子及表达方式 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  要求背诵单词，熟读课文，以寝室为单位练习会话。  预习新课的前半部分。 | | |
| 课后反思 |  | |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_\_\_日语会话（3）\_\_\_\_\_课程教案

周次 2 第1次课 2 学时 教案撰写人 张雪娜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第三课 郑重及随意的表述法 | |
| 本次授课目的与要求  通过本课的学习，掌握正确的郑重与和随意的表达方式 | | |
| 教学设计思路  比较讲解两种表述方法的不同之处及重点掌握的内容，导入课文，以实例加深印象 | | |
| 本次教学重点与难点  重点：郑重的表达方式  难点：敬语为日语学习的难点，日本的年轻人也会用错或者不会使用。本届学生虽然初步学习了敬语的表达方式，但是常常会出现使用错误，需举一反三。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  基本表现法 10分钟  例文 15分钟  讲解课文（一）、（二） 30分钟  朗读课文 20分钟  翻译句子 15分钟 | | 领读例文及课文  结合例句和基本表现法启发学生造句  板书重点句子及表达方式 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  熟读两篇课文，以商量“野餐”为题练习会话。  预习新课 | | |
| 课后反思 |  | |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_\_\_\_\_日语会话（3）\_\_\_\_课程教案

周次3 第1次课 2 学时 教案撰写人 张雪娜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第四课 会话的语气 | |
| 本次授课目的与要求  掌握会话的语气，区别请愿的说法和施恩惠于对方的不同之处 | | |
| 教学设计思路  讲解基本表现法、句型、例文，分析讲解课文 | | |
| 本次教学重点与难点  重点：13种会话语气  难点：语句、格助词、文末的省略会给初学者带来困惑。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  基本表现法 10分钟  例文 15分钟  讲解课文（一）、（二） 30分钟  朗读课文 20分钟  翻译句子 15分钟 | | 领读例文及课文  结合例句和基本表现法启发学生思考  板书重点句子  重点讲解语句、格助词和文末的省略 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  熟读本课课文；  复习本单元内容；  两人一组以《安慰朋友》为题，练习会话。 | | |
| 课后反思 |  | |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_\_\_日语会话（3）\_\_\_\_\_课程教案

周次 4 第1次课 2学时 教案撰写人 张雪娜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第五课 征询对方的意向  第一次过程性测验 | |
| 本次授课目的与要求  完成本课词汇、句型、例文的学习；进行第一次过程性测验 | | |
| 教学设计思路  比较讲解以「行く」为例的基本表现法，结合例文加强印象；  两人一组进行第一次过程性测验 | | |
| 本次教学重点与难点  重点：6种征询意向的基本表现法  难点：商量举办日本文化节的正确的口语表达方式 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  单词词汇 5分钟  基本表现法 15分钟  例文 10分钟  会话发表 60分钟 | | 板书重点句和难点句  结合教材例句举一反三进行操练  两人一组围绕主题会话发表  对学生会话进行讲评 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  要求结合教师讲评意见，巩固长处，纠正错误的助词和语法；  预习新课的两篇课文 | | |
| 课后反思 |  | |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_日语会话（3）\_\_\_课程教案

周次 5 第1次课 2 学时 教案撰写人 张雪娜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第五课 征询对方的意向 | |
| 本次授课目的与要求  通过本课学习，能够围绕某一个主题以正确的日语征询对方的意向，会话中能根据不同的角色、不同的身份使用不同的表达方式。 | | |
| 教学设计思路  讲解分析课文（一）、课文（二），领读课文，给出思考题练习即兴会话 | | |
| 本次教学重点与难点  重点：正确的征询意向的方法和用语  难点：不同身份的角色转换和与身份相符的语句使用 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  复习基本表现法、例文 10分钟  讲解课文（一） 15分钟  朗读课文并练习 20分钟  讲解课文（二） 15分钟  朗读课文并练习 20分钟  翻译句子 15分钟 | | 结合例句和基本表现法讲解课文，启发学生思  考有关句子和课文内容  板书重点句子  重点讲解：必须根据不同的对象及不同的身份，正确使用征询意向的句子 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  熟读课文，模仿例句进行造句。  预习新课的单词、基本表现法、例文。 | | |
| 课后反思 |  | |

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_\_日语会话（3）\_\_\_\_\_课程教案

周次 6 第1次课 2 学时 教案撰写人 张雪娜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第六课 进言 | |
| 本次授课目的与要求  通过本课学习，能够以正确的表达方式向对方进言或提建议，会话中能根据不同的角色、不同的身份使用不同的表达方式。 | | |
| 教学设计思路  讲解基本表现法、句型、课文，结合已学的日语表达方式和语气练习会话 | | |
| 本次教学重点与难点  重点：掌握6种基本表现法  难点：如何使用合适的语言给对方提建议或进言 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  基本表现法、例文 15分钟  讲解课文（一） 15分钟  朗读课文并练习 20分钟  讲解课文（二） 15分钟  朗读课文并练习 20分钟  翻译句子 10分钟 | | 结合例句和基本表现法讲解课文，启发学生思  考有关句子和课文内容  板书重点句子  重点讲解：根据不同的对象及不同的身份，正确使用进言的句子 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  熟读课文  模仿例句造句  预习补充教材 | | |
| 课后反思 |  | |

SJQU-QR-JW-013（A0）

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_\_日语会话（3）\_\_\_\_课程教案

周次 7 第1次课 2 学时 教案撰写人 张雪娜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 优秀作品——奈良の話 | |
| 本次授课目的与要求  在“进言”一课的学习基础上，细读《日语学习与研究》的优秀作品——奈良の話，通过文章的阅读，了解日本文化，提高日语表达能力，增加会话素材。 | | |
| 教学设计思路  教师通读文章，结合PPT进行讲解分析，并穿插提问，加深印象。 | | |
| 本次教学重点与难点  重点：阅读了解  难点：难句、长句及日式表现方式 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| 列出文中有关词汇  朗读词汇 15分钟  教师范读文章，要求学生做好笔记。 15分钟  分析文中的长句、定语句、句中套句的段落 20分钟  以提问的方式检查学生理解的情况 10分钟  朗读课文 20分钟  翻译有关段落 10分钟 | | 用PPT展示全文，进行文章分析。  以颜色画出重点部分和长句及难点部分  范读时强调重点部分  以提问的方式巩固知识点的学习 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  熟读文章，运用已习得的知识，两人一组练习会话，准备第二次过程性测验。 | | |
| 课后反思 |  | |

SJQU-QR-JW-013（A0）

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_\_日语会话（3）\_\_\_\_\_课程教案

周次 8 第1次课 2 学时 教案撰写人 张雪娜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第七课 邀约  第二次过程性测验 | |
| 本次授课目的与要求  完成第七课的单词词汇和基本表现法及例文的学习；作第二次过程性测验 | | |
| 教学设计思路  比较讲解以「行く」为例的基本表现法，结合例文加深印象，完成第一部分教学内容；  第二次过程性测验 | | |
| 本次教学重点与难点  重点：第七课的第一部分教学内容  难点：如何展开“我所了解的日本”的会话 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  单词词汇 5分钟  基本表现法 15分钟  例文 10分钟  会话发表 60分钟 | | 板书重点句和难点句  结合教材例句举一反三进行操练  两人一组围绕主题会话发表  对学生会话进行讲评 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  要求结合教师讲评意见，巩固长处，纠正错误的助词和语法；  预习新课的两篇课文 | | |
| 课后反思 |  | |

SJQU-QR-JW-013（A0）

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_\_日语会话（3）\_\_\_\_\_课程教案

周次 9 第1次课 2 学时 教案撰写人 张雪娜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第七课 邀约（一）、（二） | |
| 本次授课目的与要求  要求学生以「行く」为例，完成6个邀约句；通过朗读理解课文并加以应用。 | | |
| 教学设计思路  结合基本表现法和例文讲解课文、难句长句，以例句支撑教学。  学生在理解的基础上运用掌握的知识加以应用。 | | |
| 本次教学重点与难点  重点：正确的使用邀约句  难点：邀约与劝诱的区别 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  复习基本表现法、例文 10分钟  讲解课文（一） 15分钟  朗读课文并练习 20分钟  讲解课文（二） 15分钟  朗读课文并练习 20分钟  翻译句子 15分钟 | | 结合例句和基本表现法讲解课文，启发学生思  考有关句子和课文内容。  板书重点句子。  重点讲解：必须根据不同的对象及不同的身份，正确使用邀约句。 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  模仿例文造句  熟读课文，预习新课 | | |
| 课后反思 |  | |

SJQU-QR-JW-013（A0）

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_日语会话（3）\_\_\_\_\_\_课程教案

周次 10 第1次课 2 学时 教案撰写人 张雪娜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第八课 拜托 | |
| 本次授课目的与要求  通过基本表现法、例文的学习，习得6种“拜托对方”的表达形式，进而完成会话文的阅读理解，并模仿会话。 | | |
| 教学设计思路  讲解基本表现法、句型、讲解范读课文，掌握本课句型，作课堂即兴会话练习，巩固知识点。 | | |
| 本次教学重点与难点  重点：6种不同的拜托形式  难点：运用所学知识自主会话 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  基本表现法、例文 15分钟  讲解课文（一） 15分钟  朗读课文并练习 20分钟  讲解课文（二） 15分钟  朗读课文并练习 20分钟  翻译句子 10分钟 | | 结合例句和基本表现法讲解课文，启发学生思  考有关句子和课文内容  板书重点句子  重点讲解：根据不同的对象及不同的身份，正确使用拜托的有关句子 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  模仿例句，就敬语表达拜托的句型造句；  熟读课文，练习会话  预习新课 | | |
| 课后反思 |  | |

SJQU-QR-JW-013（A0）

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_日语会话（3）\_\_\_\_\_课程教案

周次 11 第1次课 2学时 教案撰写人 张雪娜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第九课 为对方做事 | |
| 本次授课目的与要求  通过授课，学习为对方做事的请愿语的正确使用方法，区分句末升调与降调的语句的实质区别。 | | |
| 教学设计思路  在掌握新词的基础上范读基本表现法，引导学生区分句子的不同之处，再以例句佐证上述的不同之处，然后进入课文学习。 | | |
| 本次教学重点与难点  重点：「相手に何かをあげる」的表达方法  难点：同样是以～ましょうか的形式出现，但是其句子的内涵却不相同。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| 单词词汇朗读 10分钟  基本表现法讲解 10分钟  例文范读、讲解 15分钟  学生朗读例文 15分钟  要求找出例文中的关键句并翻译 10分钟  范读课文（一）并作讲解 10分钟  集体朗读、个别朗读课文 10分钟  翻译课文，并要求结合基本表现法复述授课时指出的重点句子的含义。  10分钟 | | 学生独立完成单词学习  板书基本表现法的有关  句子  板书例文中的重点句在  ～ましょうか  ～ましょうか  对上升调、下降调作重点讲解 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  背诵默写单词词汇，熟读课文（一），预习课文（二）  重点句子要求造句  以《中日送礼的习惯》为题练习会话 | | |
| 课后反思 |  | |

SJQU-QR-JW-013（A0）

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_\_\_\_日语会话（3）\_\_\_\_\_课程教案

周次 12 第1次课 2学时 教案撰写人 张雪娜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第九课 为对方做事  第三次过程性测验 | |
| 本次授课目的与要求  学习为对方做事的请愿语的正确使用方法，区分句末升调与降调的语句的实质区别;正确使用自、他动词。 | | |
| 教学设计思路  分析讲解课文第九课课文（二），在掌握句型的基础上范读课文（二），引导学生找出为对方做某一件事的句子，模仿基本表现法及例句造句，巩固上周的知识点。学习课文（二）。  两人一组作第三次过程性测验 | | |
| 本次教学重点与难点  重点：「相手に何かをあげる」的表达方法  难点：同样是以～ましょうか的形式出现，但是其句子的内涵却不相同。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| 范读课文（二），讲解课文 15分钟  学生集体、个别朗读课文 15分钟  过程性测验 60分钟 | | 引导学生复述上周二个句型，巩固知识点  板书课文（二）的有关  句子  对学生会话进行讲评 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  以～ましょうか升调、～ましょうか降调造句  消化教师对会话测验的讲评，以寝室为单位讨论、练习  预习新课 | | |
| 课后反思 |  | |

SJQU-QR-JW-013（A0）

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_\_\_日语会话（3）\_\_\_\_课程教案

周次13 第1次课 2 学时 教案撰写人 张雪娜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第十课 征求许可 | |
| 本次授课目的与要求  学习掌握7种不同的征求意见的方式及与之相匹配的回答方式,要求掌握本课的新词、例文及表达方式。 | | |
| 教学设计思路  以基本表现法引出7种征求许可的句子，以例句为范本进一步作讲解，通过板书和教师造句，加深对这一类句子理解，并通过学习课文巩固有关的知识点。 | | |
| 本次教学重点与难点  以委婉方式和反问形式为重点,尤其是反问形式是难点,.学生较易与有些反问句混淆，拟作重点讲解。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  生词词汇 10分钟  以「行く」为例引出征求许可的7种基本表现法及与之匹配的回答方式、进行讲解分析。 20分钟  学生造句 10分钟  例文讲解朗读 10分钟  讲解课文 図書館で資料をコッピースル 10分钟  朗读课文 10分钟  找出文中征求许可的句子并模仿造句 10分钟  翻译句子 10分钟 | | 板书征求许可的7种句子  讲解学生的造句  板书例文中的重点句子  板书课文中出现的征求许可的句子 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  熟读课文，背诵单词，练习7种征求许可的句型。  预习课文（二） | | |
| 课后反思 |  | |

SJQU-QR-JW-013（A0）

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_\_\_\_日语会话（3）\_\_\_\_\_课程教案

周次 14 第1次课 2学时 教案撰写人 张雪娜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第十四课 征求许可 | |
| 本次授课目的与要求  学习掌握7种不同的征求许可的方式及与之相匹配的回答方式,要求掌握本课的新词、例文及表达方式。 | | |
| 教学设计思路  以基本表现法引出7种征求许可的句子，以例句为范本进一步作讲解，通过板书和教师造句，加深对这一类句子理解，并通过学习课文巩固有关的知识点。 | | |
| 本次教学重点与难点  以委婉方式和反问形式为重点,尤其是反问形式是难点,.学生较易与有些反问句混淆，拟作重点讲解。 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  讲解课文（二）調査の許可を求める 　　　　　　　　 15分钟  找出文中征求许可的句子并模仿造句 15分钟  学生集体朗读和个别朗读 20分钟  翻译句子 15分钟  给出主题作课堂会话练习 20分钟  教师总结 5分钟 | | 板书征求许可的7种句子  讲解学生的造句  板书例文中的重点句子  板书课文中出现的征求许可的句子 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  熟读课文；预习新课 | | |
| 课后反思 |  | |

SJQU-QR-JW-013（A0）

**上 海 建 桥 学 院**

\_\_\_\_\_\_\_\_日语会话（3）\_\_\_\_\_课程教案

周次 15 第1次课 2学时 教案撰写人 张雪娜

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程单元名称 | 第十二课 购物 | |
| 本次授课目的与要求  中日文化及生活习惯不同，其购物方式及习惯也不相同。通过本课设定的6种场合，学习购物时主客双方正确的表达方式。 | | |
| 教学设计思路  朗读相关词汇，讲解基本表现法、例文，导入课文。  讲解分析课文（一）、课文（二）。领读课文，给出思考题。 | | |
| 本次教学重点与难点  重点：两篇购物的课文  难点：本课课文中含有较多的提建议的委婉表达 | | |
| 教学内容提要及时间分配 | | 教学方法与手段设计 |
| （可添页）  单词词汇朗读 10分钟  基本表现法讲解 10分钟  例文范读、讲解 15分钟  学生朗读例文 15分钟  要求找出例文中的关键句并翻译 10分钟  范读课文并作讲解，重点为提建议的委婉表达方式 10分钟  集体朗读、个别朗读课文 10分钟  翻译课文，并要求结合基本表现法复述授课时指出的重点句子的含义。  10分钟 | | 结合例句和基本表现法讲解课文，启发学生思  考有关句子和课文内容  板书重点句子  重点讲解：提建议的委婉表达方式根据不同的立场及不同的身份，正确使用关于购物的有关句子 |
| 课外复习、预习要求及作业布置  熟读课文  复习本单元内容，设计题目练习会话。 | | |
| 课后反思 |  | |