**【日语写作】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【Japanese Composition】**

一、基本信息

**课程代码：**【2020258】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【日语专业本科】

**课程性质：**【学科专业基础必修课】

开课院系：外国语学院日语系

**使用教材：**

教材【《新经典日本语 写作教程》，刘利国，外语教学与研究出版社，2015年４月第1版】

参考书目【《日语写作教程》，耿铁珍，外语教学与研究出版社，2013年第2版】

【《新编日语写作》，王军彥，上海外语教育出版社，2011年7月第10版】

【《日语作文》，木下崇，大连理工大学出版社，2011年1月第2版】

**课程网站网址：**https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/discussionboard/do/conference?toggle\_mode=edit&action=list\_forums&course\_id=\_16906\_1&nav=discussion\_board\_entry&mode=cpview

**先修课程：**【基础日语（5）2020056（10）】

二、课程简介

日语写作是日语专业一门基础课。本课程通过课堂讲解和课外练习，使学生逐步掌握各种文体章及论文的写作方法，并注重从文章的思想内容、组织结构和日语语言的正确使用入手，逐渐把写作重点转移到行文的流畅和文章的内涵上来。在本课程中，学生需要了解日语的写作规则，学习并掌握作文纸的写法。同时，要在课堂上练习「紹介文」、「感想文」、「意見文」等文体的写作，并学习以就职和升学为目的的小论文的写法。希望学生通过对本课程的学习，提高日语能力和写作的表现力。通过本课程的学习能够锻炼学生的语言组织能力，以及自我意思的表达能力，更加锻炼和巩固了所学习的知识。本课程的任务就是让学生通过该课程的学习，学会日语写作所必需的基础知识，能对客观事物进行有条理的描写，具备必要的应用文写作技能，掌握一定的文章表达方式。

三、选课建议

本课程适合日语专业本科在第三学期开设。要求具备一定的日语基础知识和初步的日语表达能力。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| LO11：表达沟通 | ● |
| LO21：自主学习 |  |
| LO31：思考与判断能力 | ● |
| LO32：日语语言基本运用能力 |  |
| LO33：日本语言学能力 |  |
| LO34：跨文化交际能力 |  |
| LO35：商务实践能力 |  |
| LO41：尽责抗压 | ● |
| LO51：协同创新 |  |
| LO61：信息应用 |  |
| LO71：服务关爱 | ● |
| LO81：国际视野 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

专业能力写到毕业要求层级（三级编码），通用能力写到指标点层级（四级编码），如果是应用型本科试点专业全部写到指标点层级（四级编码）。在“课程目标（细化的预期学习成果）”这列要写清楚指标点（或者毕业要求）在本门课程里面的具体表现，撰写时以适当的行为动词引导。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | L0112 | 能够用正规的书面形式，阐释自己的观点，与日本人有效沟通。 | 1. 让学生反复练习各类型的基础文体写作，熟练掌握日语写作规则。   2.每次练习之后都进行批改和讲解。 | 课堂讨论  笔头作业 |
| 2 | LO314 | 了解日语写作的基础知识，摆脱母语的思维方式，用地道的日语进行表情达意，具备必要的应用文写作技能。 | 帮助学生摆脱母语的负迁移，要求学生按照学习目标制定学习计划。 | 笔头作业  口头发表 |
| 3 | LO414 | 帮助学生保持身心健康，希望他们能承受学习和生活中的压力。 | 适量调整练习的次数，因人而异制定合理的练习计划。 | 课后交流 |
| 4 | L0711 | 了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 | 将思政建设融入课堂教学。 | 口头发表 |
| 5 | LO712 | 鼓励学生懂得感恩，具备助人为乐的品质。 | 分小组完成学习任务，鼓励学生互相帮助。 | 笔头作业  口头发表 |

六、课程内容

此处分单元列出教学的知识点和能力要求。知识点用布鲁姆认知能力的6种层次： (“**知道”、“理解”、“运用”、“分析”、“综合”、“评价”)**来表达对学生学习要求上的差异。能力要求必须选用合适的行为动词来表达。用文字说明教学的难点所在，**并标明每个单元的理论课时数和实践课时数。**

每课的基本内容由单词、语法、内容、总结、练习构成。

每个版块分配时间：写作规则讲解 20分

文体讲解 15分

写作练习 25分

批改讲解 20分

每篇课文具体要求见下表：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课文构成： | 认知能力（6层次） | 具体说明 |
| 写作规则 | L3运用 | 熟记日语写作规则和日文稿纸的写法并熟练运用。 |
| 文体讲解 | L1知道 | 熟记各种日语文体。 |
| 写作练习 | L3运用 | 要求笔头练习，通过日积月累提高日语写作能力。 |
| 批改讲解 | L2理解 | 学会分析错误，知道如何修改。 |

1、让学生在学习和巩固日语写作规则的同时，在课堂上进行大量的日语写作练习。

2、鼓励学生在课后用日语写日记或微博，互相批改，提高日语写作的综合能力。

七、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 紹介文写作 | 进行介绍文的写作练习 | 4 | 演示型 |  |
| 2 | 感想文写作 | 进行感想文的写作练习 | 4 | 演示型 |  |
| 3 | 意見文写作 | 进行意见文的写作练习 | 4 | 演示型 |  |
| 4 | レポート写作 | 进行报告的写作练习 | 4 | 演示型 |  |

七、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 闭卷考试 | 60% |
| X1 | 小测试 | 15% |
| X2 | 小测试 | 10% |
| X3 | 小测试 | 15% |

八、评价方式与成绩

“1”一般为总结性评价, “X”为过程性评价，“X”的次数一般不少于3次，无论是“1”、还是“X”，都可以是纸笔测试，也可以是表现性评价。与能力本位相适应的课程评价方式，较少采用纸笔测试，较多采用表现性评价。

常用的评价方式有：课堂展示、口头报告、论文、日志、反思、调查报告、个人项目报告、小组项目报告、实验报告、读书报告、作品（选集）、口试、课堂小测验、期终闭卷考、期终开卷考、工作现场评估、自我评估、同辈评估等等。**一般课外扩展阅读的检查评价应该成为“X”中的一部分。**

同一门课程由多个教师共同授课的，由课程组共同讨论决定X的内容、次数及比例。

撰写人：一條祐子 系主任审核签名：

审核时间：